

CÉCILE FAKHOURY

29 ans, galeriste, Galerie Cécile Fakhoury

Elle veut faire d'Abidjan la principale façade de la culture d'Afrique subsaharienne



public est formidable, apprécie Cécile Fakhoury. Les gens viennent assister aux vernissages pour découvrir des artistes locaux ou d'ailleurs. Il y a un désir de la population à voir émerger des projets culturels. Je souhaite que les gens ici soutiennent leurs artistes. Ce qui me réjouit énormément, est qu'il y a une jeune génération africaine qui s'intéresse à l'art et se positionne en acheteur». L'ambition de Cécile Fakhoury est claire : développer un marché local de l'art contemporain, faire de sa galerie un lieu d'excellence et de promotion et emmener ses artistes (elle en a déjà huit) sur le marché international. Des expositions sont programmées avec un an et demi d'avance. Il est également prévu des groupes shows. Comme la prochaine exposition proposant le travail vidéo de différents artistes venant de Belgique, de Chine, de France, du Maroc, des Etats-Unis... ou encore une présentation de la jeune scène du Congo Kinshasa. « Il y a là-bas de jeunes peintres qui commencent à

émerger. Le but étant aussi de montrer ce qui se passe ailleurs », affirme Cécile Fakhoury, décidée à contribuer à une bonne visibilité de l'art contemporain sur le sol ivoirien, et à faire d'Abidjan la principale façade de la culture en Afrique subsaharienne. Installée de façon permanente en Côte d'Ivoire depuis 2 ans, Cécile est une enfant de la balle. Fille de galeristes, toute son enfance a été baignée par l'art. Diplômée de l'Ecole de Management Léonard de Vinci (EMLV) de Paris, titulaire d'un master en commerce de l'art contemporain de l'Institut d'enseignement supérieur des arts (IESA), Cécile Fakhoury a fait ses classes chez David Zwirner, à New York, et dans de célèbres galeries d'art contemporain et maison de vente de Paris (Daniel Tamplon, Sotheby's et Galerie Chantal Crousel).

MICHEL RUSSEL LOHORÉ

Superbement logée sur le boulevard Latrille, au cœur du quartier résidentiel de Cocody, à Abidjan, la Galerie d'art contemporain Cécile Fakhoury s'efforce de donner un nouvel élan à la culture Ivoirienne. Ouverte en septembre 2012, elle a déjà accueilli, devant un public de férus de plus en plus nombreux, des artistes comme Aboudia, jeune peintre ivoirien qui s'inspire de l'environnement urbain, vivant entre Abidjan et New-York ; Paul Sika, un photographe ivoirien qui compose ses images comme une pièce de théâtre ; Cheikh Ndiaye, un Sénégalais installé à Berlin, qui utilise l'architecture pour étudier la société ; Nestor Da un artiste Burkinabé qui combine la photographie et le travail plastique ; ainsi que Frédéric Bruly Bouabré, un des artistes Ivoiriens les plus reconnus à l'étranger. La liste est longue. « La galerie est une entité commerciale, les œuvres présentées sont en ventes. L'accueil du

