

ELLADJ LINCY DELOUMEAUX

Au-delà du jardin, il y a la mer

Jusqu'au 28 décembre 2024

Abidjan



Détails de l'oeuvre, *Au-delà du jardin, il y a la mer*, 2024

La Galerie Cécile Fakhoury a le plaisir d'inviter l'artiste Elladj Lincy Deloumeaux à investir son espace abidjanais du 5 octobre au 28 décembre 2024 avec l'exposition personnelle : « *Au-delà du jardin, il y a la mer* ».

De son pays natal, la Guadeloupe, à ses résidences côtières à Dakar, au Sénégal, ou à Grand-Bassam, en Côte d'Ivoire, la pratique d'Elladj Lincy Deloumeaux baigne dans un brassage culturel propre aux eaux de l'Atlantique noir (en référence à Paul Gilroy et son ouvrage *L'Atlantique noir. Modernité et double conscience*. 1993).

La mer, symbole de l'infini et du mouvement, devient ici métaphore de la mère et de la terre-Mère, évoquant la maternité, la protection et la transmission. Figure centrale de la création, elle devient un lieu de mémoire et d'origines, où l'artiste se connecte à ses racines tout en regardant vers l'inconnu.

Au-delà du jardin, il y a la mer est un parcours, une exploration autant physique que spirituelle, qui interroge la question du "chez-soi" et du rapport à soi dans le monde. L'artiste représente cette dualité, enracinement et ouverture, à travers le motif des jardins créoles (en référence à Patrick Chamoiseau et son ouvrage *Texaco*. 1992). Le jardin représentant un espace intime, protégé et familial, un lieu d'autonomie et de mémoire collective.

L'artiste, en collaboration avec sa sœur, Orlane Lincy Deloumeaux, architecte d'intérieur et designer, ont conçu une scénographie avec un ensemble de mobiliers d'exposition grâce au savoir-faire traditionnel des artisans de Grand-Bassam.

Contact

Marie-Hélène Banimbadio
communication@cecilefakhoury.com



Contact
Marie-Hélène Banimbadio
communication@cecilefakhoury.com



Contact
Marie-Hélène Banimbadio
communication@cecilefakhoury.com



Contact
Marie-Hélène Banimbadio
communication@cecilefakhoury.com



BIOGRAPHIE

Né en 1995 aux Antilles sur l'île de la Guadeloupe, Elladj Lincy Deloumeaux vit et travaille aujourd'hui à Paris.

A l'âge de 8 ans, Elladj quitte son île natale pour la Métropole avec sa famille. C'est un total changement, voire une révolution physique, mentale et culturelle. À travers ses œuvres, l'artiste explore une approche ouverte et vibrante de la relation des peuples et des imaginaires.

Elladj Lincy Deloumeaux opère un travail d'expérimentation et de documentation, s'attachant aux images patrimoniales, symboliques ainsi qu'aux spiritualités afro-caribéennes.

Credit © Le Jacobin Noir

L'artiste met l'accent surtout sur la vie quotidienne, les mythologies, l'iconographie, les croyances, l'héritage religieux et culturel du paysage afro-antillais. Évoquant une identité plurielle, Elladj Lincy Deloumeaux essaie d'analyser, de déconstruire et d'en saisir les fragments et les vases communicants. En fusionnant des objets trouvés ou familiers dans les séries de natures mortes et de peinture, l'artiste nous livre différents niveaux de lecture, social et historique.

Son travail est une forme de parcours initiatique, une réappropriation d'un soi ancestral qui passe par une confrontation à sa part de nuit, avant de s'éveiller à sa propre lumière. Un passage de la méconnaissance à la connaissance de soi qui nécessite une "mise à mort" des illusions.

Au-delà du physique, au-delà du tangible, la peinture d'Elladj Lincy Deloumeaux est celle d'une pensée grande ouverte, celle de la pensée en partage.

Elladj Lincy Deloumeaux est diplômé des Beaux-Arts de Paris depuis 2023.

Sélection d'expositions récentes : *Au-delà du jardin, il y a la mer*, Galerie Cécile Fakhoury (Abidjan, 2024) ; *When we see us : A century of Black figuration*, Kunstmuseum Basel (Bâle, 2024) ; *Where Dreams are Born and Peace Restored*, BWO (Douala, 2024) ; Elladj Lincy Deloumeaux, Paris + by Art Basel (Paris, 2023) ; *Souvenirs Entrelacés*, Galerie Perrotin (Dubai, 2023) ; *D'un songe à l'autre*, La Station culturelle (Martinique, 2022) ; Exposition personnelle, Saint Laurent Rive Droite, (Paris & Los Angeles, 2022) ; *Mody : celui qui vient des deux mondes*, Galerie Cécile Fakhoury (Paris, 2022) ; *Un pied sur terre*, Galerie Cécile Fakhoury (Paris, 2021) ; *Un est multiple*, Galerie Cécile Fakhoury (Abidjan, 2020)

Informations



Abidjan

Tél. +225 27 22 44 66 77
abidjan@cecilefakhoury.com
Boulevard Latrille, Cocody, Abidjan, Côte d'Ivoire



Dakar

Tél. + 221 33 842 90 91
dakar@cecilefakhoury.com Rue Carnot x Béranger Féraud,
Plateau, Dakar, Sénégal



Paris

Tél. +33 (0)1 83 64 36 55
paris@cecilefakhoury.com
104 rue du Faubourg Saint Honoré (1er étage), 75008, Paris
France