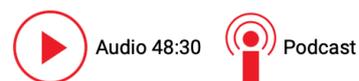




Cécile Fakhoury et Cheikh Ndiaye, la nouvelle adresse de l'art africain



Publié le : 25/10/2021 - 16:34



Cheikh Ndiaye, The Recluse, oil on canvas, 2021. (© Grégory Copitet) et portrait de Cécile Fakhoury à Abidjan - Juin 2019 - (© Issam Zeljy) © Grégory Copitet et Issam Zeljy

Par : **Jean-François Cadet**



🕒 1 mn



Écouter l'article

La galeriste Cécile Fakhoury ouvre sa première galerie parisienne après celles de Dakar et d'Abidjan. À cette occasion, elle a exposé à la Fiac de Paris les œuvres du peintre et documentariste sénégalais Cheikh Ndiaye.

Le rideau est tombé sur la 47ème édition de la FIAC, la Foire Internationale d'Art contemporain de Paris. Sous la voûte tendue de bleue marine du Grand Palais éphémère dessiné par Jean-Michel Wilmotte et installé sur le Champ de Mars, au pied de la Tour Eiffel, 160 galeries sont venues exposer les œuvres d'artistes en espérant trouver des acquéreurs.

Parmi les galeristes, **Cécile Fakhoury**, qui a inauguré dans le même temps sa première galerie parisienne, troisième vitrine après celles d'Abidjan et de Dakar, qui met en valeur les artistes africains contemporains. À la FIAC, elle a choisi d'exposer l'un d'entre eux, le peintre et documentariste sénégalais **Cheikh Ndiaye**.

Ils sont tous les deux les invités de Jean-François Cadet aujourd'hui.

Reportage : Michael Soi est un peintre caricaturiste au style satirique qui tourne en dérision le quotidien de Nairobi à travers des œuvres très colorées et pleines d'humour. En 30 ans de carrière, il s'est fait un nom dans la vie artistique kenyane, mais aussi à l'international. **Charlotte Simonart** l'a rencontré dans son atelier.