

Les oeuvres les plus spectaculaires à voir pendant *Paris + by Art Basel*

Vogue fait le point sur les temps forts de l'événement arty qui a remplacé la traditionnelle FIAC cette année.

PAR LOLA PIERRE

19 OCTOBRE 2022

La troisième semaine du mois d'octobre est traditionnellement placée sous le signe de l'art contemporain. Comme chaque année, des centaines d'artistes prennent leurs quartiers dans les lieux emblématiques de la capitale, et accompagnent le déploiement de projets artistiques au-delà du **Grand Palais Éphémère**. Focus sur une pléiade d'œuvres monumentales à admirer gratuitement du 18 au 30 octobre 2022, dans le cadre de *Paris+ par Art Basel*.

Nos coups de cœur ? L'obélisque bleu klein de **Niki de Saint Phalle**, la réinterprétation des *Noces de Cana* de Véronèse en format monumental, signée **Roméo Mivekannin** et la colonne de 9 mètres de haut réalisée par **Carlos Cruz-Diez**.



ART BASEL

Vue d'installation de l'œuvre de Roméo Mivekannin *Les Noces* (2022) au Jardin des Tuileries, Paris, 2022.