

Dalila Dalléas Bouzar

Née en 1974 à Oran, Algérie

Vit et travaille à Bordeaux, France

Dalila Dalléas Bouzar questionne le statut du peintre, l'histoire de l'art, et la représentation comme outil de pouvoir. La peinture est le moteur d'une réflexion née de sa révolte face à la condition des femmes et à l'histoire des dominations.

Expositions personnelles

- 2019 Innocente, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2018 Studio Paris, AKA - Art & Design Fair, Paris, France
Atlantique noir, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal
Studio Dakar, Biennale de Dakar, Sénégal
Atlantique Noir, SAFFCA August House, Johannesburg, Afrique du Sud
- 2016 In her room, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2015 Hoor's dream and Soléman, galerie Mamia Brétesché, Paris
- 2014 Malaïka, Street Art, Brossac cdc4b, France
- 2012 Topographie de la terreur, galerie Listros, Berlin, Allemagne
Algérie Année 0, Institut Français d'Oran, Algérie
Algérie Année 0, Médiathèque Nelson Mandela, Vitry sur Seine, France

Expositions collectives

- 2019 Tadoo, Musée Kaohsiung, Taïwan
Innocente, Cur. Bernadette Dufrêne, Musée du Bardo, Alger, Algérie
Sorcière ! Cur. Marie Deparis-Yafil, H2M, Bourg-en-Bresse, France
1-54 Contemporary African Art Fair, Galerie Fakhoury, New York City, Usa
Parce que nous sommes, Cur. Bénédicte Samson, Musée des Civilisations Noires, Dakar
1/365 Révolution, Musée des Civilisations Noires, Dakar, Sénégal (Performance)
- 2018 Something Else, Cairo Biennial Off, Egypte
1:54 Contemporary African Art Fair/Galerie Cécile Fakhoury, London, UK
L'Algérie pour mémoire - Témoignages autour de «La Question», 1958 - 2018, Centre Culturel algérien, Paris, France
Vue d'Alger, Galerie Jean-Luc et Takako Richard, Paris, France
Les Visionnaires, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
The Matter, Immeuble Grey, Dakar Bienial Off, Sénégal
1-54 African Art Fair Marrakech/Galerie Cécile Fakhoury, La Mamounia, Maroc
Fusions, Mc2a, Fondation Saffca, Espace Saint rémi, Bordeaux, France
BB', Bordeaux-Berlin, Ventilator Projektraum, Berlin, Allemagne
- 2017 30e édition des Instants Vidéo, Marseille, France

Mix[cités], galerie GVCC, Casablanca, Maroc
Art Paris Art Fair / Galerie Cécile Fakhoury, Paris
Festival international d'art vidéo de Casablanca, Maroc
Flash !, galerie DX, Bordeaux, France
Wac, Week end art contemporain, CAPC, Bordeaux, Paris
AnneXAfrique, Rocher Palmer, Bordeaux, Paris

- 2016 1:54 Contemporary African Art Fair / Galerie Cécile Fakhoury, Londres, UK
Réenchantelements, Biennale de Dakar, Simon Njami (Curator), Sénégal
Excalibitur, St Martin 18, Lausanne, Suisse
Galerie Mamia Brétesché, Paris
Who's dream, Zaad, Zone d'activité artistique à domicile, Bordeaux
Envie d'identité, performance dans le cadre d'un été métropolitain, Bordeaux
- 2015 Beirut Art Fair, galerie Mamia Brétesché, Liban
Yesternow, Baalhaus Naunynstrasse, Berlin
- 2014 Liberté, mon amour - le prisonnier politique et son combat, fête de l'humanité, Paris
- 2013 Körnelia - Goldrausch 2013, Galerie am Körnerpark, Berlin Art Week
A nos pères, galerie 2.13pm, Paris
- 2012 Amnésia, Galerie Karima Célestin, Marseille, France
- 2011 Nomads-Settled, Kunstraum Béthanien, Berlin
Here and Now...Amnésia, Savvy contemporary, Berlin
- 2010 Between two Cities, Galerie G11, Berlin
Biennale de Dakar IN, Sénégal
FOCUS 10, Off Art Fair Basel

Formation

- 2003 DNSAP - Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris
1997 Licence de biologie, Université Pierre et Marie Curie, Paris

Prix

- 2017 Lauréate du Prix de la Fondation l'Art est Vivant
2013 Lauréate du Goldrausch Künstlerinnen Projekt It, Programme Postdiplôme, Berlin
2003 Lauréate de la Fondation pour la vocation Marcel Bleustein-Blanchet

Résidences

- 2018 SAFFCA (Southern African Foundation For Contemporary Art), August House,
Johannesburg, Afrique du Sud
2018 The Matter, Dakar, Sénégal
2011 Centre culturel français de Pointe-Noire, Congo-Brazzaville

- 2004 Eco-musée de Staro Selo, Serbie
2003 Appartements, Oran, Algérie

Collections publiques

- Collection Appartements, Oran, Algérie
Fondation Lazaar, Suisse
Collection Musée Staro Selo, Serbie
Collection SAFFCA, Johannesburg, Afrique du Sud
Fonds de dotation l'Art est Vivant, France

Publications

- 2019 En préparation, Monographie éditée par la Galerie Cécile Fakhoury
2013 Monographie, édité par Goldrausch Künstlerinnenprojekt
2012 Algérie Année 0 ou quand commence la mémoire, bilingue, éditions barzakh, Alger
Estetisk rensning, Essai d'art par Dan Jönsson, éditions 10TAL, Stockholm