

Dimitri Fagbohoun

Né en 1972 à Cotonou, Bénin

Vit et travaille entre Paris, Bruxelles et Cotonou

Protéiforme, par les formes hétérogènes qu'il utilise, vidéo, photographie, installation, il exprime un rapport aux identités et à l'histoire dans lequel son écriture dérange les modèles qui les constituent. De cette tension résulte l'émergence d'autres visions, de nouvelles formes. Concevant son travail artistique comme un champ de propositions, son emploi de la vidéo, entre essai et objet cinématographique oscille aux limites du cinéma et des arts plastiques. Son travail est ainsi indissociable de sa propre expérience, de son identité plurielle.

Expositions personnelles

- 2017** • *Recollection*, Galerie Felix Frachon, Bruxelles, Belgique
- 2015** • *Papa was a Rolling stone*, Centre culturel Max Juclier, Villeneuve la garenne, France
- 2013** • *State of the Empire Building*, Galerie la Corderie, Marcq en Baroeul, France
 - *Papa was a Rolling stone*, Carte Blanche à l'invitation de Christophe Girard, Paris

Expositions Collectives

- 2019** • *L'Esprit du large*, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal
 - 1:54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Marrackech, Maroc
- 2018** • 1-54 Art Fair, London, Royaume-Uni
 - 1.54 Art Fair, New York, USA
 - *Bridge*, La villa rouge, Biennale de Dakar Off, Dakar, Sénégal
 - *Make it yourself*, Centre culturel Douta seck, Biennale de Dakar Off, Dakar, Sénégal
 - Pavillon de l'exil, Biennale de Dakar, institut francais, Saint Louis, Sénégal
 - *Bridge*, Musée de la photo de Saint Louis (Mupho), Biennale de Dakar Off, Saint Louis Sénégal
 - *Arracher quelques bribes précises au vide qui se creuse*, Frac Bretagne, Rennes, France
 - *Black Material*, Festival Experiments in Cinema, Albuquerque, New Mexico, USA
 - *Off the tracks*, Programmation OFF 1.54 Marrakech Maroc
 - Screening festival Ciné-Corps Paris, France
 - *Right at Equator*, Vidéo art program, Depart Foundation, Los Angeles- USA
- 2017** • Rencontres internationales, Regards Hybrides, curated by Priscillia Guy, Montréal,
 - *Canada Utocorpis*, vidéo Screening, Silencio, Paris
 - *My Collection*, MoCADA Art Auction, MoCADA Museum, New York
 - *Rencontres d'art Afrique Europe*, Essaouira, Maroc
 - *Partager la mémoire*, Le Havre Dakar, Muséum d'histoire naturelle du Havre. Le Havre, France
 - *iyEye*, Biennale de Venise, Venise, Italie
 - 1:54 Art Fair, New York, USA
 - *Utocorpis*, festival international d'art vidéo de Casablanca, Institut Français, Casablanca, Maroc
 - *We call it « Africa »*, Commissaire Silvia Cirelli, Galeria Officine dell'Immagine, Milan, Italie

- 2016**
- *Time Is Love 9*, vidéo art program TEA Museum – Tenerife Espacio De Las Artes, Espagne
 - *Digital Marrakech 5*, International Cinéma Festival, Maroc
 - *Le contour des jours à venir*, vidéo screening, Akaa - African art fair, Paris
 - *Delirium*, vidéo Program, Galerie le manège, Institut Français Dakar, Sénégal
 - *Utocorpis*, vidéo Screening, Galerie le manège, Institut Français Dakar, Sénégal
 - Spectrum Festival, Villach, Autriche
 - *Time Is Love 9*, vidéo screening, Mur Nomade Gallery, Honk Kong.
 - Subabiennale, dakartOff, biennale de Dakar
 - *Delirium*, Waru studio, dakartOff, biennale de Dakar
 - *Til*, vidéo screening curated By Kisito Asangni, Galerie la voute, Paris, France
 - List, Ljosi Light festival, Seydisfjördur, ICELAND
 - *Time is love*, vidéo screening curated By Kissito Asangni, plateau Gallery, Berlin, Germany
 - *Incarnations*, Maison des cultures de Molembeek, bruxelles, BE A l'ombre d'Eros Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse, France
- 2015**
- *Incarnations*, Maison des cultures de Molembeek, bruxelles, BE
 - *lointain/proche*, Cachan, France
 - *lointain/proche* espace d'art de la terrasse, Nanterre, France
 - *Cinema Extension*, RomAfrica Film Fest, Villa Borghèse – Rome, Italie
 - *A l'ombre d'Eros*, Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse, France 06 Video Art
 - Africa Wiener Westwochen, Vienna, Austria
 - *Infecting the City*, public arts festival, Cape Town from, Afrique du sud
 - *The Divine Comedy*, Smithsonian National Museum of African Art - Washington USA
- 2014**
- *Analogue Eye*, Fingo Film Festival, Grahamstown, South Africa
 - *FIVE*, screening at Photon - Centre for Contemporary Photography, Ljubljana (Slovenia)
 - *Divine Comedy*, SCAD Museum of Art, Savannah; USA Curator Simon Njami
 - *ANALOGUE EYE*, National Arts Festival in Grahamstown, South Africa, curated by Brent Meistre
 - *FIVE*, videoart Project screening at Richland Collège, Dallas USA, curator: Colette Copeland
 - *FIVE*, videoart Project, screening at Now and after, Beijing, china curated by David Cheung
 - *The divine Comedy*, MMK Museum, Frankfurt, Germany. Curated by Simon Njami
 - *Talking art : Ben Uri Museum*, London, UK
 - *Still Fighting Ignorance & Intellectual Perfidy*, Biennale de Marrakech, Morocco
- 2013**
- *A nos pères*, Galerie 2.13 pm, Paris. Curated by Marie Deparis-Yafil et Brankica Zilovic
 - *Intimités*, Savvy Contemporary, Berlin, Germany. Curated by Yves Chatap
 - *L'Afrique en mouvement*, projection centre d'art Daïmon, Gatineau, Québec
 - International Videoart, Festival of Camagüey, Cuba
 - *Still Fighting Ignorance & Intellectual Perfidy*, Motorenhalle, Dresden, Germany
 - *Still Fighting Ignorance & Intellectual Perfidy*, Kunsthalle Sao Paulo, Brazil
 - *Still Fighting Ignorance & Intellectual Perfidy*, Malmo Konsthall, Malmo, Sweden
- 2012**
- *INexactly THIS*, 9^e édition of Kunstvlaai Festival of Independents, Amsterdam, Pays Bas

- *L'Afrique en mouvement*, Cinémathèque de Montréal, Canada. Curated by Pierre Beaudoin
 - Summer of photography, Bozar, Palais des Beaux Arts de Bruxelles, Belgique
 - *City Screen*, Off Loop, Barcelona, Espagne. Curated by Carolina Ariza
 - *Parallèles //*, Biennale de Dakar Off, Dakar, Sénégal
 - Festival Artso, Rennes, France
- 2011**
- *Croyance et superstition dans l'art vidéo*, Heart galerie, Paris
 - *To Africanize is to civilize*, Paris Photo, On the roof project, video show au Silencio, Paris
 - *Un monde durable*, 9^e Biennale africaine de la photographie, Bamako, Mali. Curated by Michket Krifah & Laura Serani
 - *Vic-art*, Centre d'Art du Château de Cols, Vic-sur-Cère, France. By Jean-Louis Barthélemy
 - *Itinérances*, la Bellevilloise, Paris. Curated by Cynthia Phibel
 - *Intimités*, Galerie Treignac Projet, Treignac, France. Curated by Yves Chatap
- 2010**
- *Made by Africa*, Festival Matières Sensibles, Lille, France. Curated by Eric Dohou
 - International Film Festival, Rotterdam, Pays Bas
 - Biennale PICHA, les Rencontres de l'image de Lubumbashi, République Démocratique du Congo
 - Haïti Action Artistes, vente aux enchères au profit d'artistes haïtiens, parrainé par Hervé Télémaque, Paris
 - *Passés Composés*, regards croisés Dimitri Fagbohoun/Yo-Yo Gonthier, Galerie 59, Paris. Curated by Dagara Dakin
- 2009**
- 8^e Rencontres de Bamako, Mali
 - *Dans la ville et au delà*, Exposition photographique, Pamplona, Espagne
 - *Reflets d'Afrique*, Musée d'art moderne d'Alger, Alger, Algérie. Curated by Nouredine Ferrouhki
- 2008**
- NRPA, Galerie IFA, Berlin. Curated by Akinbode Akinbiyi
 - Rencontres Internationales de la Photographie, Fès, Maroc. Curated by Fouad Maazouz
 - NRPA, Gallery IFA, Stuttgart. Curated by Akinbode Akinbiyi
- 2007**
- Nouvelles Rencontres Africaines de la Photographie, 7^e ème éd, Bamako, Mali. La
 - Cinquième Galerie, Paris. Curated by Pascale Rozenfeld
 - Rencontres des arts - Thevet St Julien, France
 - Biennale Duta, 2^e ème édition, Douala, Cameroun
- 2006**
- M.A.C 2006, Manifestation d'art Contemporain, Espace Champerret, Paris.
 - Novembre à Vitry, Galerie municipale d'art de Vitry, Vitry, France
 - PhotoCircuit, Sélection-off Photo España, Madrid, Espagne
 - *Traversée d'art*, Exposition d'art contemporain, Saint-Ouen, France
 - Biennale d'arts plastiques de Villeneuve la Garenne, France
 - By Ivy-Paris, Chapelle Saint-Louis de la Pitié Salpêtrière, Paris. Curated by Suzie Holland
 - 1^{ère} fois; Agence Oko, Clichy, Fr. Curated by Estelle Frances, fondation Frances, Compiègne, France

Bourses

- 2017** • Smithsonian Fellowship Award pour le projet recollection 2012 Maroc Premium
2011 • Institut Français, Paris, France

Résidences

- 2018** • Smithsonian National Museum of African Art, Washington, U.S.A. Le Centre,
• Centre d'art Bob Vallois, Cotonou, Benin
- 2017** • Smithsonian National Museum of African Art, Washington, U.S.A. 2012 Ifitry,
• Centre d'art contemporain Essaouira, Maroc
- 2011** • Centre culturel français Cotonou, Bénin

Collections

- Collection Didier Claes, Brussels, Belgium
- Collection Ellen Taubman, New York, U.S.A.
- Collection Rosario Bifulco, Milan, Italy
- Collection Roberto SPADA, Milan, Italy
- Collection Céline Melon, Artylamo, Lyon, France
- Collection Soglo, Cotonou, Benin
- Fondation Moleskine, Milan, Italie
- Sindika Dokolo Foundation, Luanda, Angola