

## Saïdou Dicko

Né en 1979 à Déou, Burkina Faso

Vit et travaille à Nice, France

Né en 1979 à Déou, au nord du Burkina Faso, l'autodidacte qui se cherchait dans la peinture, fera la découverte de l'ombre à travers la magie de l'image. Ce fut pour l'artiste la révélation d'une passion, d'une vocation. Fasciné par l'image, le glissement se fera tout naturellement entre la photographie et la vidéo.

### Expositions personnelles

- 2014** • *Le Voleur d'Ombres*, Institut français de Rome, Italie
- 2012** • Galerie ARTCO Editionen, Herzogenrath, Allemagne
- 2009** • Alliance française de Mbabane, Swaziland  
• Centre culturel franco-mozambicain, Maputo, Mozambique
- 2008** • Centre culturel français Georges Méliès, Ouagadougou, Burkina Faso  
• Off de la Biennale de Dakar, Institut français, Sénégal
- 2007** • *Le Voleur d'Ombres*, Théâtre Flamand KVS, Bruxelles, Belgique  
• Galeries Vues Suspendues, Pont en Royan, France
- 2006** • Galerie Chab, Bamako, Mali  
• Quinzaine Africaine, Galerie La Vénerie - Espace Delvaux, Bruxelles, Belgique  
• Off de la Biennale de Dakar, Institut français, Sénégal

### Expositions personnelles

- 2015** • Cape Town Art Fair, Afrique du Sud  
• *L'Afrique a du génie*, Forum Afrique Développement, Casablanca, Maroc
- 2014** • Joburg Art Fair, Johannesburg, Afrique du Sud  
• *Group Show*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire  
• *One Game - Everywhere*, Galerie ARTCO, Aachen, Allemagne  
• *Köln Liste*, Galerie ARTCO, Cologne, Allemagne  
• Sélection internationale, 6<sup>ème</sup> Édition d'Arte Vidéo Night, Paris, France  
• Sélection internationale, 3<sup>ème</sup> Édition de l'Addis Foto Fest, Ethiopie  
• *Still Fighting Ignorance & Intellectual Perfidy*, Ben Uri Gallery et Museum London, UK//  
Biennale de Marrakech, Maroc  
• Sélection internationale, 6<sup>ème</sup> Édition d'Arte Vidéo Night, Paris, France  
• *10<sup>ème</sup> Sunday Screening*, Galerie Polaris avec Galerie Cécile Fakhoury, Paris, France  
• Sélection internationale, 2<sup>ème</sup> Biennale de Casablanca, Maroc  
• Sélection internationale, Gwanza Month of photography : Moonwalking, Harare, Zimbabwe

- 2013**
- 3<sup>ème</sup> édition du festival Burkin'arts, association Tôtout'arts, Villeneuve les Avignon, France
  - *Contemporary Africa*, Galerie ARTCO, Aachen, Allemagne
  - *Culture Festival the Wave, Wavy Banners*, Humlum et Norre Snede, Danemark
  - *Still Fighting Ignorance & Intellectual Perfidy*, Kunsthalle Sao Paulo, Brésil // Malmo Konsthall, Suède // Motorenhalle Centre for Contemporary Art, Dresde, Allemagne
  - Festival Videofformes, Clermont-Ferrand, France
  - *Gariibu, l'Afrique en mouvement*, Centre de production Daïmon, Gatineau, Canada // Festival international du Film Black, Montreal, Canada
  - Rencontres d'Art Afrique-Moyen Orient, Casablanca, Maroc
- 2012**
- *Still Fighting Ignorance & Intellectual Perfidy*, Centro Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona, Suisse // National Centre for Contemporary Arts, Moscou, Russie // Pori Art Museum, Finlande // Torrance Art Museum, Californie, USA // Lucca Center of Contemporary Art, Italie // Arena 1 Gallery, Los Angeles, USA
  - *Gariibu, L'Afrique en mouvement*, 9<sup>ème</sup> édition du Kunstvlaai : Festival of Independents Amsterdam, Pays-Bas
  - *Regards africains croisés*, 1<sup>ère</sup> Biennale de Casablanca, Espace Art Arctua, Maroc
  - Joburg Art Fair, Johannesburg, Afrique du Sud
  - *Aus Africa*, Galerie ARTCO et Frank Schlag et Cie, Essen, Allemagne
  - Festival Aiva : Angelholm International Video Art Festival, Suède
- 2011**
- *Interpretations of Africa Football Art and Design*, Design Museum of London, UK
  - *Fronteiras, encontro de photographia de Bamako*, Fondation Calouste Gulbekian Lisbonne, Portugal
  - 8<sup>e</sup> Rencontres de Bamako, Vilnius, Lituanie
  - 8<sup>e</sup> Édition de *Regards sur cours*, Gorée, Sénégal
  - *Une autre vision de l'Afrique*, 3<sup>ème</sup> édition de la Biennale Been Penc, Collectif la Cuisine Les ateliers du Vau, Martigné-Briand, France
  - Centro de Exposiciones Fernan Gomez, Madrid, Espagne
- 2010**
- Centro Cultural Cajastur Palacio Revillagigedo, Gijon, Espagne
  - 8<sup>ème</sup> Rencontres de Bamako, Johannesburg Art Gallery, Afrique du Sud // Cape Town National Gallery, Afrique du Sud // Foto Museum Anvers, Belgique
  - *L'art contemporain d'Afrique*, Collégiale Saint André de Chartres, France
  - Gallery Momo, Johannesburg, Afrique du Sud
  - 3<sup>ème</sup> Édition du Festival Mondial des Arts Nègres, Dakar, Sénégal
  - *Bamako in Toronto*, Autograph ABP, Toronto, Canada
  - *L'art contemporain d'Afrique*, Collégiale Saint André de Chartres, France
  - *Mosaïque de photos*, Collégiale Saint André de Chartres, France
- 2009**
- *La porte étroite*, Galerie AfriqueAvenir, Berlin, Allemagne
  - 8<sup>e</sup> Rencontres de Bamako, Mali
  - 8<sup>e</sup> Biennale de Dakar, IFA, Stuttgart, Allemagne // IFA, Berlin, Allemagne
  - 7<sup>e</sup> Rencontres de Bamako, Galerie Le Manège, Dakar, Sénégal // Casa Africa, Las Palmas de Gran Canaria, Espagne // Joburg Art Fair, Gallery Momo, Johannesburg, Afrique du Sud // CCCB, Barcelon, Espagne // Ifa, Stuttgart, Allemagne

- 7<sup>e</sup> Édition de Regards sur cours, Gorée, Sénégal
- 2<sup>e</sup> Biennale d'Art Contemporain de Thessalonique, Grèce
- 8<sup>e</sup> édition de Regards sur cours, Gorée, Sénégal
- 8<sup>e</sup> Exposition des arts visuels, Dakar Women's Group, Cercle de la Rade, Dakar, Sénégal

- 2008**
- *Africa Now*, siège de la Banque mondiale, Washington, USA
  - *L'Homme est un Mystère*, Galerie du CDDP des Côtes d'Armor, Saint Brieuc, France
  - 7<sup>e</sup> Rencontres de Bamako, MC2A, Bordeaux, France // IFA, Berlin, Allemagne // Musée des beaux-arts de Yokohama, Japon
  - 6<sup>e</sup> Édition de Regards sur cours, Gorée, Sénégal
  - Galeries Plastiques Itinérantes, Galerie Atiss, Dakar, Sénégal
  - 8<sup>e</sup> Biennale de Dakar, Galerie Nationale, Sénégal
  - 8<sup>e</sup> Exposition des arts visuels, Dakar Women's Group, Cercle de la Rade, Dakar, Sénégal

- 2007**
- 7<sup>e</sup> Rencontres de Bamako, Mali
  - Festival international des Arts Visuels d'Abidjan, Côte d'Ivoire
  - 5<sup>e</sup> Édition de Regards sur cours, Gorée, Sénégal
  - Galeries Plastiques Itinérantes, Niamey, Niger
  - ArtMadrid, Galerie africaine - Visibilité Noire, Espagne
  - Fondation Blachère, Apt, France

- 2006**
- 1<sup>er</sup> Festival ACP (Afrique, Caraïbes, Pacifique), Saint-Domingue
  - *Encore un regard, les meilleurs Off de la Biennale de Dakar*, Galerie Le Manège, Sénégal

- 2003**
- Galerie EscalierRouge - Galerie Alternative, Ouagadougou, Burkina Faso

## Publication

- 2008**
- Dak'Art 2008. Afrique : Miroir ?, catalogue, Dakar, Sénégal

- 2007**
- *Le voleur d'ombres*, Françoise De Moor (dir.), Editions Africalia & Roularta Books

## Récompenses

- 2008**
- Prix OFF du public, Union Européenne, 8<sup>e</sup> Biennale de Dakar, Galerie Nationale, Sénégal
  - Lauréat du prix de la fondation Thamgidi, 8<sup>e</sup> Biennale de Dakar, Galerie Nationale, Sénégal

- 2007**
- Prix de la Francophonie : Meilleur photographe francophone, Rencontres de Bamako

- 2006**
- Lauréat du prix de la Fondation Blachère, OFF de la 7<sup>e</sup> Biennale de Dakar