

François-Xavier Gbré

Né en 1978 à Lille, France

Vit et travaille entre la France, dans le Marais poitevin, et la Côte d'Ivoire, à Abidjan

En prise avec le temps et la géographie, son travail convoque le langage de l'architecture comme témoin de mémoire et des changements sociaux. Des vestiges coloniaux aux paysages redéfinis par l'actualité, il explore des territoires et revisite l'Histoire.

Expositions personnelles

- 2018** • *Sogno d'Oltremare*, Museo Man, Nuoro, Sardaigne, Italie
- 2016** • Paris Photo, Grand Palais, Paris, France
 - *The Armory Show, Focus : African Perspectives*, New-York, USA
- 2015** • *The Past is a Foreign Country*, Cantor Fitzgerald Gallery, Haverford College, USA
 - *Chambre avec vue*, Kulte Gallery, Rabat, Maroc
- 2014** • *Fragments*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
 - *Abroad*, Art Twenty One (Art 21), Lagos, Nigeria
- 2013** • *Surfaces*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire

Expositions collectives

- 2019** • *L'Afrique n'est pas une île*, Fondation Zinsou, Ouidah, Bénin
 - *L'Esprit du large*, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal
 - 1-54 Art Fair, New York City, Usa
 - *Cosmopolis*, Mao Jihong Arts Foundation with Centre Pompidou, Chengdu, China
- 2018** • *Recent Histories*, Rencontres de Bamako, Mali
 - *La Cour*, Cinéma de Médina Koura, Rencontres de Bamako, Mali
 - *Landscape Photography Today*, Denver Art Museum, U.S.A.
 - *African Metropolis*, Maxxi, Rome, Italie
 - *Africa Is No Island*, Macaal, Marrakech, Maroc
 - *La Cour*, Paris Photo, France
- 2017** • *Afriques Capitales*, Grande halle de la Villette, Paris, France
 - *Recent Histories*, The Walther Collection, Neu-Ulm, Allemagne
 - *Deep Memory*, Kalmar Konst Museum, Suède
 - *Who is still Austrian?*, Kunst Meran Merano Arte, Italie
- 2016** • *Cher(e)s Ami(e)s*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
 - *Crisis of Presence*, Pori Art Museum, Finlande
 - *Only in the Western world*, Mario Mauroner Contemporary Art Vienne, Autriche
 - *Lueurs noires*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
 - *Réenchantements*, Biennale de Dakar, Sénégal
 - *Une collection particulière*, Biennale de Dakar Off, Sénégal

- 2015**
- Off des Rencontres de Bamako 2015 - 11e Biennale africaine de la photographie, Blabla Hippodrome, Mali
 - *The Lay of the Land*, Walther Collection Project Space, New York, USA
 - 1:54 Contemporary African Art Fair, Pioneer Works, Brooklyn, USA
 - Art Dubaï, Madinat Jumeirah, Dubai, EAU
 - *Présences*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
 - Addis Foto Fest, Addis Abeba, Ethiopie
- 2014**
- *Sphères #7*, Galleria Continua, Les Moulins, France
 - 1:54 Contemporary African Art Fair, Somerset House, Londres, UK
 - *FLOW*, Kyoto City University of Arts Art Gallery, Kyoto, Japan
 - *Group show*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
 - *New Africa*, Kulte gallery & editions, La Villa, Casablanca, Maroc
 - Group Show, Off de la Biennale de Dakar, Sénégal
- 2013**
- Rencontres Picha, Biennale de Lubumbashi, RD Congo
 - 1:54 Contemporary African Art Fair, Somerset House, Londres, UK
 - Fondation Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
 - *Chinafrique*, Festival Les Uns Chez Les Autres, Galerie Contexts, Paris, France
- 2012**
- Biennale Regard Bénin, Cotonou, Bénin 2012
 - *We Face Forward*, Whitworth Art Gallery, Manchester, UK
 - Off de la Biennale de Dakar, Sénégal
 - *Synchronicity II*, Tiwani Contemporary, Londres, UK
- 2011**
- Rencontres de Bamako 2011 - 9e Biennale africaine de la photographie, Musée National de Bamako, Mali
 - *Synchronicity* - Photoquai, Galerie Baudoin Lebon, Paris, France
 - The Sovereign African Art Prize, Joburg Art Fair, Afrique du Sud
 - Nuits photographiques de Pierrevert, France
 - Transphotographiques, Lille, France
 - Centre d'art contemporain, Vilnius, Lituanie
- 2010**
- Rencontres de Bamako 2009, Antwerpen FotoMuseum, Belgique ; Johannesburg Art Gallery ; Cape Town National Gallery, Afrique du Sud
 - L'EXPO/PHOTO : prix de la Fondation Blachère des 8e Rencontres de Bamako, Fondation Blachère, Apt, France
 - Projection at Addis Foto Fest, Addis Abeba, Ethiopie
 - *Uprooting the Gaze* - Brighton Photo Fringe, Brighton, UK
 - *PASSAGES : La résidence - Afriques et créations*, Fondation Bullukian, Lyon, France
- 2009**
- Rencontres de Bamako 2009 - 8e Biennale africaine de la photographie, Musée National de Bamako, Mali
- 2008**
- *Matières Sensibles*, Lille, France; Milan, Italie
- 2007**
- Arts Visuels d'Abidjan, Fondation Donwahi, Côte d'Ivoire

Prix

- 2017** • Prix Pictet, Space, nomination
- 2015** • Prix Pictet, Disorder, nomination
- 2013** • Prix Pictet, Consumption, nomination
- 2011** • Prix du jury des Nuits photographiques de Pierrevert
• Sovereign African Art Prize, nomination
- 2010** • Danny Wilson award, Brighton Photo Biennial, shortlist
• PhotoAfrica, Centre Andaloux de la photographie, second prix 2009
• Prix de la Fondation Blachère, 8e Rencontres de Bamako Biennale africaine de la photographie

Résidences

- 2017** • Kunst Meran Arte Merano, Italie
- 2013** • RIF, l'Appartement 22, Rabat, Maroc
- 2012** • Kulturforum Süd-Nord, Porto Novo, Benin
• Festival sur le Niger - Workshop Painting espace, Ségou, Mali
- 2010** • Afriques et créations, Musée des Confluences, Lyon, France Collections
• Centre Pompidou Paris, France
• Smithsonian Institution, Washington, USA
• Collection Société Générale, France
• Tate Modern, Londres, UK
• Walther collection, New York (USA), Ulm Allemagne
• Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art, Brisbane, Australie
• Whitworth Art Gallery, Manchester, UK
• Musée des Confluences, Lyon, France
• Fondation Blachère, Apt, France

Publications

- 2017** • *AFRIQUES CAPITALES*, La Villette
• Aperture Magazine #227, Summer 2017, Platform Africa
- 2016** • *Réenchantements*, Biennale de Dakar 2016
- 2015** • *The Past is a Foreign country*, Cantor Fitzgerald Gallery Haverford College
• Prix Pictet, Disorder
- 2014** • *FLOW*, Kyoto City University of Arts Art Gallery, catalogue
• *New Africa*, Kulte gallery and editions, catalogue

- Off The Wall #3, magazine
- 2013** • Art Press 402, Abidjan-chantiers, magazine
- Off The Wall #1, magazine
- Scatti meticci dal Mali – Uno sguardo sul potere e i suoi monumenti, Il Manifesto
- 2012** • We Face Forward – Art from West Africa today
- 2011** • Biennale africaine de la photographie - 9e Rencontres de Bamako
- 2009** • Biennale africaine de la photographie - 8e Rencontres de Bamako

