

Jems Koko Bi

Né en 1966 à Sinfra, Côte d'Ivoire

Vit et travaille à Essen, Allemagne

À la fois sculpteur et performeur, Jems Koko Bi mélange des influences avant-gardistes à son histoire résolument africaine. Dans son travail, il interroge les notions d'espace et d'histoire dans une réflexion continue sur sa propre existence. Ses sculptures sur bois amorcent un dialogue avec les forces de la nature. Dans son atelier au cœur de la forêt, ce sont d'immenses œuvres qui voient le jour et interrogent l'identité et les ancêtres, la terre natale et l'exil.

Expositions personnelles

- 2018** • *Cercles de vie*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2017** • *Terre d'origine*, Fondation Donwahi, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2015** • *No man's Land*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2012** • *Visiting sculptor*, California States University, Bakersfield, Etats-Unis
- 2009** • *Art Brussels*, Nomad Gallery Bruxelles, Belgique

Expositions collectives

- 2019** • Art X Lagos, Lagos, Nigeria
 - *L'Esprit du large chapitre II*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
 - *L'Esprit du large*, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Senegal
 - 1:54 Contemporary African Art Fair, New York, Etats-Unis
 - *Prête-moi ton rêve*, exposition panafricaine itinérante (Casablanca, Maroc)
- 2018** • *Les Visionnaires*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2017** • *Continua Sphères Ensemble*, Le Cent Quatre, Paris, France
 - *The Juices of Times*, Pavillon ivoirien, 57^e Biennale de Venise, Italie
 - Cape Town Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Afrique du Sud
 - Art Paris Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, France
- 2016** • *An Age of Our Own making, Reflection I, The Life of materials. On Another Nature and Ecology*, Holbæk, Danemark
 - *Contours*, Biennale de Dakar, Senegal
- 2015** • *Les Maîtres de la Sculpture de Côte d'Ivoire*, Musée du Quai Branly, Paris, France
 - *Flowing Inspiration*, Forest Art Chengdu, Chine
 - *The Divine Comedy: Heaven, Hell, Purgatory revisited by Contemporary African Artists*, Smithsonian National Museum of African Art, Washington DC, Etats-Unis

- 2014** • *Biennale de Dakar OFF*, Hôtel Djoloff, Dakar, Sénégal
 • 1:54 Contemporary African Art Fair, Londres, Royaume-Uni
- 2013** • African Art Yaya Gallery, Londres, Royaume-Uni
 • Festival Arkadi (17^e édition), Institut Français, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2012** • *Biennale de Dakar OFF* (8^e édition), Maison d'Aïssa Dione, Dakar, Sénégal
- 2010** • Cinquantenaire de l'indépendance, Radisson Blu, Bamako, Mali
- 2009** • *Seven artists, one continent*, Ed Cross fine art, Londres, Royaume-Uni
- 2008** • *Die Große, The Düsseldorf great exhibition*, Arts Palace Museum, Düsseldorf, Allemagne
 • *L'Amérique est notre histoire*, European Museum, Bruxelles, Belgique
 • *Travesia*, Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Espagne
 • 8^e Biennale de Dakar, Sénégal
- 2007** • 6^e Biennale internationale de gravure, Versailles, France
 • Château des Templiers, Gréoux Les Bains, France
 • Biennale CAFKA 2007, Contemporary Art Forum Kitchner-Waterloo, Canada
 • *Afrique Europe : Rêves croisés*, Ateliers des Tanneurs, Bruxelles, Belgique
 • *L'homme est un Mystère #3*, Musée de la Briqueterie, Langueux, France
 • *Premier choix*, Musée de la Rotonde des Arts Contemporain Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2006** • 7^e Biennale de Dakar, Sénégal
 • *Europa-Afrika*, Bruxelles, Belgique
 • *Remember – Repeat – Reprocess*, Forest Art Path Laboratory Darmstadt, Allemagne
- 2005** • Outdoor Sculpture, Cologne, Allemagne
 • *Zaunwelten*, Museum for Communication, Berlin, Allemagne
 • *Kunst am Baum*, Städtischen Museum in Gelsenkirchen, Allemagne
 • 5^e Biennale internationale de gravure, Versailles, France
- 2004** • *L'homme est un Mystère #1*, Espace François Mitterrand, Guingamp, France
 • *Sculpture Sculpture*, International Sculptors Symposium, Joucas, France
 • *Sculpteur d'ailleurs*, Abbaye de Bon Repos, Saint- Gelves, France
- 2003** • *XARALA*, Palais Abatial, Saint-Hubert, Belgique
 • *El arte con la vida*, Wifredo Lam Contemporary Art Centre, 8^e Biennale de la Havane, Cuba
 • *Blick nach Afrikak*, Künstlerbund Heilbronn, Allemagne
 • *Carrefour*, GEA, Bochum, Allemagne
 • *L'Europe fantôme*, Espace Vertebra, Bruxelles, Belgique
- 2002** • 5^e Biennale de Dakar, Sénégal
 • Musée National IFAN, Dakar, Sénégal
 • *Düsseldorfer große Kunst Ausstellung*, Museum Arts Palace Düsseldorf, Allemagne
 • *ASSIMILATION*, Atelier vor Ort Anne Berlit, Le OFF Biennale-Dakar, Galerie ATISS, Sénégal

- 2001**
 - *Town Gallery*, Kaarst, Allemagne
 - *Paradis Obscur*, Forum Bildender Künstler, Essen, Allemagne
 - *Die andere Seite der Kette*, Atelier Projekt Kettenschmiedemuseum, Fröndenberg, Allemagne
 - *Künstler gegen Gewalt und Ausgrenzung*, Landtag Düsseldorf, Allemagne
- 2000**
 - 4^e Biennale de Dakar, Sénégal
- 1999**
 - European Arts Gallery, Vicht, Stolberg, Allemagne
 - *Traumfabrik*, Galerie Sparkass, Mulheim An Der Ruhr
 - *Kunstspur*, Atelier Altendorferstrasse107 Essen, Allemagne
- 1998**
 - Town Museum Heilbronn, Allemagne
 - Iwalewa Haus, University of Bayreuth, Allemagne
- 1997**
 - *Artefact 97*, Abidjan, Côte d'Ivoire
 - Städtische Museen Heilbronn, Allemagne
- 1996**
 - *Ewole 96*, Centre Culturel Français de Lomé, Togo
 - *Artefact 96*, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 1995**
 - Musée d'Art Contemporain de Cocody, Abidjan, Côte d'Ivoire
 - Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Allemagne
 - Town Museum, Heilbronn, Allemagne
 - House of World Cultures, Berlin, Allemagne
 - Castle Museum, Gotha, Allemagne
 - Artists Against AIDS, Center Culturel Français, Abidjan, Côte d'Ivoire

Performances

- 2015**
 - *No man's land*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2010**
 - *Pain of the Freedom*, Marktkirche Essen, Allemagne
- 2008**
 - *Dédouanement*, La Rotonde des Arts contemporains, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2007**
 - *ROSE KRANZE KUBUS*, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Allemagne
- 2006**
 - *Menschen Erde (Terre des hommes)*, Waldkunst Pfad, Darmstadt, Allemagne
- 2004**
 - *Mea Culpa*, Joucas, France
- 2003**
 - *Ways of Sorrow (Chemin de l'épreuve)*, Biennale de la Havane, Cuba
- 2002**
 - *Galère*, Biennale de Dakar, Sénégal
 - *Camouflage*, Contemporary Arts Centre of Southern, East and West Africa, Bruxelles, Belgique
- 2001**
 - *Le retour des enfants de Gorée*, Ile de Gorée, Sénégal

- *On change de terre*, Düsseldorf, Allemagne
- *Zwei Spuren, ein Weg*, Alte Synagoge, Essen, Allemagne
- *Die andere Seite der Kette*, Kettenschmiedemuseum Fröndenberg, Allemagne

Catalogues

- 2017** • *The Juices of Times*, Pavillon ivoirien, 57^e Biennale de Venise
- 2016** • *Contours*, Biennale de Dakar, Senegal
- 2015** • *Les Maîtres de la Sculpture de Côte d'Ivoire*, Musée du Quai Branly, Paris, France
- 2014** • 1:54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Somerset House, Londres, Royaume-Uni
 • *The Divine Comedy: Heaven, Hell, Purgatory revisited by Contemporary African Artists*, Editions Kerber, 2014
- 2013** • *International Sculpture Route*, Amsterdam, Pays-Bas
 • 55th Venice Biennale, Pavillon Ivoirien, Venise, Italie
 • *Totem*, Sculpture Symposium, Fondation Blachère, Apt, France
 • *Abidjan-Chantiers : topographie d'une scène transafricaine*, ArtPress n°402, 2012
 • *Issa Samb/Jems Koko Bi*, Documenta Kassel, Allemagne
- 2011** • Black World Festival, Dakar, Sénégal
 • *Let's get over it*, Kunstraum Notkirche Essen, Allemagne
 • *Bas les Masques*, Guyancourt, France
 • *America: It's Also Our History: Three Centuries of Relations between Europe and the United States*, The Museum of Europe, Bruxelles, Belgique
- 2010** • *Amis des Arts*, Bicici, Abidjan, Côte d'Ivoire
 • Musée de Bozar, Bruxelles, Belgique
 • Essen Kulturhauptstadt Europa 2010, Marktkirch, Essen, Allemagne
- 2007** • 6^e Biennale internationale de gravure, Versailles, France
 • Biennale CAFKA 2007, Contemporary Art Forum Kitchener-Waterloo, Canada
 • *L'homme est un Mystère #3*, Musée de la Briqueterie, Langueux, France
 • *Premier choix*, La Rotonde des Arts Contemporains, Abidjan, Côte d'Ivoire

- 2006** • 7^e Biennale de Dakar, Sénégal
 • *Europa-Afrika*, Bruxelles, Belgique
 • *Remember – Repeat – Reprocess*, Forest Art Path Laboratory Darmstadt, Allemagne
- 2005** • *Zaunwelten*, Museum for Communication, Berlin, Allemagne
 • *Kunst am Baum*, Städtischen Museum in Gelsenkirchen, Allemagne
 • 5^e Biennale internationale de gravure, Versailles, France
- 2003** • *XARALA*, Palais Abatial, Saint-Hubert, Belgique
 • *El arte con la vida*, Wifredo Lam Contemporary Art Centre, 8^e Biennale de la Havane, Cuba
- 2002** • 5^e Biennale de Dakar, Sénégal
 • Musée National IFAN, Dakar, Sénégal
 • Düsseldorf große Kunst Ausstellung, Museum Arts Palace, Düsseldorf, Allemagne
 • *ASSIMILATION*, Atelier vor Ort Anne Berlitz, Le Off de la Biennale de Dakar, Galerie ATISS, Sénégal
 • *An Anthology of African Art: The Twentieth Century*, Fall, N'goné et Jean Loup Pivin
- 2001** • *Town Gallery*, Kaarst, Allemagne
 • *Paradis Obscur*, Forum Bildender Künstler, Essen, Allemagne
 • *Die andere Seite der Kette*, Atelier Projekt Kettenschmiedemuseum, Fröndenberg, Allemagne
- 2000** • 4^e Biennale de Dakar, Sénégal
- 1998** • Town Museum Heilbronn, Allemagne
- 1997** • Städtische, Museen Heilbronn, Allemagne
- 1995** • Musée d'Art Contemporain de Cocody, Abidjan, Côte d'Ivoire
 • Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Allemagne
 • Town Museum, Heilbronn, Allemagne
 • House of World Cultures, Berlin, Allemagne

Prix

- 2018** • Prix d'excellence du meilleur artiste sculpteur
- 2008** • Prix de la Francophonie, Biennale de Dakar

- 2000** • Grand prix de la Biennale de Dakar
• Kunstverein Dusseldorf Prize

Collections

- Lehmbruck Museum, Duisburg, Allemagne
- Musée de la Briquetterie, Langueux, France
- Musée Place François Mitterrand, Guingamp, France
- Europa Museum, Bruxelles, Belgique
- Fondation Jean-Paul Blachère, Apt, France
- Fondation Nur-Al-Hayat, Abidjan, Côte d'Ivoire
- Fondation Donwahi, Abidjan, Côte d'Ivoire
- World Bank, Washington DC, Etas-Unis
- BIB, Bank Im Bistum, Essen, Allemagne
- California State University, Bakersfield, Etas-Unis
- Union Africaine, Addis-Abeba, Ethiopie
- Fondation Eschweiler, Allemagne
- Fondation Bad Camberg, Allemagne
- Yokohama Forest, Fondation Nakayama, Japon
- Goethe-Institut, Abidjan, Côte d'Ivoire