

Cheikh Ndiaye

Né en 1970 à Dakar, Sénégal

Vit et travaille entre Dakar et New-York

Cheikh Ndiaye est particulièrement intéressé par l'architecture et l'urbanisme. Son œuvre, composée de peintures, photographies, vidéos et installations, est guidée par un regard singulier sur ce qui relève de l'informel et qu'il place aux fondements de sa pratique artistique. Ses peintures et ses installations évoquent l'histoire, le paysage, l'archive, l'architecture et le récit.

Expositions personnelles

- 2018** • *Vox Ouezzin*, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal
- 2017** • *Hippocampus*, La Maréchalerie, Versailles, France
 - 1:54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, New-York, USA
- 2016** • *Faire de la rue un salon d'extérieur*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
 - *Privatisation d'un espace par son ciel*, Kër Thioissane, Biennale de Dakar, Sénégal
- 2013** • *(In)formal visitation*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2012** • *Cinemas Africa*, Musée Africain, Lyon, France
- 2000** • Mairie du 1er arrondissement, Lyon, France
 - Galerie Casa manca, Lyon, France

Expositions collectives

- 2019** • 13ème Biennale de la Havane, La Havane, Cuba
- 2018** • *Sanguine. Luc Tuymans on Baroque*, Fondazione Prada, Milan, Italie
 - *L'Heure Rouge*, 13ème Biennale de Dakar, Dakar, Sénégal
- 2016** • *Qu'il est loin mon pays*, Fondation Blachère, Apt, France
 - *Figures*, Centre Pompidou, Paris, France
 - *Une collection particulière*, Galerie Cécile Fakhoury, Off Biennale de Dakar, Sénégal
 - 1:54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Londres, UK
 - 1:54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, New-York, USA
- 2015** • 1:54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Londres, UK
 - *Présences*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
 - 56e Biennale de Venise, All the World's Futures, Italie
 - 1:54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, New-York, USA
- 2014** • *Sphères #7*, Galleria Continua, Les Moulins, France
 - 1:54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Londres, UK
 - Group Show, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire

- Group Show, Galerie Cécile Fakhoury, Fondation Total, Dakar, Sénégal
- 2013** • 1:54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Somerset House, Londres, Royaume-Uni
- 2012** • Dak'Art Off, Dakar, Sénégal
 - *Sociologie, anthropologie, géographie, histoire, qu'il est vaste le champ cognitif jusqu'à toi mon amour*, Piano Nobile, Genève, Suisse
 - *Cinéma melancholia*, Pavillon de l'Institut Français, Dakar, Sénégal
- 2010** • *Extramuros Inhabitus*, Galerie Le Manège, Dakar, Sénégal
 - *Going Places*, Dak'Art Off, Dakar, Sénégal
- 2009** • Tortor Gallery, Lyon, France
 - Hôtel Dieu, Tonnerre (Yonne), France
 - Hôtel Dieu, Lyon, France
- 2008** • Galerie WM, Lyon, France
 - Art Center, La Halle Pont en Royans, France
 - *Blazers boy and girls club*, Portland, Oregon, USA
 - Galerie Worksound, Portland, Oregon, USA
- 2002** • Installation campagne, ARSEC, Lyon, France
 - Aéroport Saint Exupéry, Lyon, France
 - Galerie Esperanza, Gand, Belgique
- 2001** • Nouveau Palais de Justice, Lyon, France
 - *Slagmanstraat 50*, 9080 Lochristi, Gand, Belgique
- 2000** • *Urban Steps*, IFAN, Musée Théodore Monod d'Art Africain Dakar, Sénégal
 - *Culture et Métissage*, espace Jean Poperen, Meyzieu, France
 - *Extra-Muros*, Biennale Internationale des Arts Dak'Art 2000
 - *Caravane des cinémas d'Afrique*, Sainte Foy-lès-Lyon, France
- 1999** • Galerie Nationale, Dakar, Sénégal
 - Galerie Espresion Negra, Dakar, Sénégal
 - Galerie Art présent, Paris, France

Résidences

- 2018** • Käte Hamburger Center, programme «Law as Culture», Bonn, Allemagne
 - Residencias da Boavista, Polo Cultural Gaivotas/Boavista, Lisbonne, Portugal
- 2016** • Ker Thiossane, Biennale de Dakar, Sénégal
- 2015** • La Somone, Fondation Blachère, Sénégal
- 2012** • Garage Art, Berlin, Allemagne

Prix

2012 • Prix Natulis Art Temporary, Berlin, Allemagne

2008 • Lauréat du prix Linossier, France

Conférences

2017 • *Dakar : scènes, acteurs et décors artistiques. Reconfigurations locales et globales ?*, INHA, Paris, France
• Rencontre Cheikh Ndiaye / Mamadou Diouf, La Maréchalerie La Colonie, Paris, France

2012 • *Architecture et son détournement en Afrique de l'Ouest*, Musée africain, Lyon, France
• *Art and Society in Africa*, Université de Gand, Belgique

2010 • *Contemporary Art of Africa*, Wabash Collège - Crawfordville, Indiana et à Denison University - Granville, Ohio

2009 • *Du dispositif comme du filet de pêche*, École des Beaux Arts de Rennes, France

2008 • *Afrocentism, eurocentrism and everything in between*, Ohio University, USA

Catalogues

2017 • *Hippocampus*, La Maréchalerie

2016 • *Qu'il est loin mon pays*, Fondation Blachère

2015 • *Présences*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
• *All the World's Futures*, 56ème Biennale de Venise

Collections

- Centre Pompidou, Paris, France
- CNAP, Paris France
- FRAC Nord Pas-de-Calais, Dunkerque, France
- Kadist Art Foundation, Paris, France
- Musée Mohammed VI, Rabat, Maroc
- Fondation Blachère, Apt, France

