

Expositions personnelles Solo shows

- 2018** • *Rendez-Vous*, Partcours 2018, Hôtel Pullman, Dakar, Sénégal
- 2017** • *Que reste t-il de nos amours ?* Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2015** • *De Punta a Punta*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2013** • *Je ne pense qu'à ça*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
• *Vibrant Hommage Vol.2*, Institut Français de Kinshasa, Halle de la Gombé, République Démocratique du Congo
- 2012** • *Liberté*, Galerie Arts et Liberté – Charenton-le-Pont, France
• *Before the bigger splash*, Jack Bell Gallery, Londres, UK
• *Sur Rendez-Vous*, Atelier Villa 26b, Zone B, Dakar, Sénégal
- 2011** • *Tracks - Synchronicity - Photoquai*, Galerie Baudoin Lebon, Paris, France
• *The Sovereign African Art Prize*, Joburg Art Fair, Afrique du Sud
- 2009** • *J'ai deux amours*, Galerie Sébastian Brandl, Cologne, Allemagne
- 2008** • *Dakar, punto final*, Institut Français de Dakar, Galerie Le Manège, Dakar, Sénégal
• *Vibrant Hommage*, Institut Français de Kinshasa – Halle de la Gombé, République Démocratique du Congo
- 2007** • *Belle Époque c'est demain*, Sebastian Brandl, Cologne, Allemagne
• Galerie Regard Sud, Lyon, France
- 2006** • *Africa instinct*, Grand Magasin Le Printemps, Paris, France
- 2004** • *LUV Production*, Paris, France
- 1994** • Galerie 8F, Dakar, Sénégal
- 1987** • Galerie Nationale, Dakar, Sénégal

Expositions collectives Group shows

- 2020** • 1-54 Contemporary African Art Fair, Marrakech, Maroc
- 2019** • *Variété*, Galerie Magnin-1, Paris, France
• *Floor. One. 9*, Art Twenty One, Lagos, Nigeria
• *L'Esprit du large I et II*, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal et Abidjan, Côte d'Ivoire
• *Contre Vents et Marées*, 12ème édition de Regards sur cours, Dakar, Sénégal

- 2018**
- *Rendez-vous*, Partcours 2018, Hôtel Pullman, Dakar, Sénégal
 - *Les Fantômes de l'Afrique (Siriël Rellik)*, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal
 - *Making Africa, A Continent of Contemporary Design*, Albuquerque ; Museum, New Mexico, USA ; Blanton Museum of Art, Austin, Texas, USA
- 2017**
- *On aime l'Art ! Agnès b. Collection*, Collection Yvon Lambert en Avignon, France
 - *Flow of Forms, Forms of Flow*, Architekturmuseum, Munich, Allemagne
 - *Making Africa, A Continent of Contemporary Design*, High Museum of Art, Atlanta, USA
- 2016**
- *Qu'il est loin mon pays*, Fondation Blachère, Apt, France
 - *In my shade she is engulfed*, The African Studies Gallery, Tel Aviv, Israël
 - *Making Africa, A Continent of Contemporary Design*, Kunsthal Rotterdam, Pays-Bas
 - *Vivre !! La collection agnès b.*, National Museum of the History of Immigration, Paris, France
 - *Une collection particulière*, Galerie Cécile Fakhoury, OFF Biennale de Dakar, Sénégal
 - *Making Africa: A Continent of Contemporary Design*, Guggenheim Museum Bilbao & Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Espagne
- 2015**
- *Making Africa, A Continent of Contemporary Design*, Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Allemagne
 - *Paris/Photo*, Galerie Magnin-A, Grand Palais, Paris, France
 - *Elsewhere*, Art Twenty One, Lagos, Nigéria
 - *Studio Lumiere*, Jack Bell Gallery, Londre, UK
- 2014**
- *Sphères #7*, Galleria Continua, Les Moulins, France
 - *Group Show*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
 - *Dak'art Off*, Group Show Galerie Cécile Fakhoury, Total Foundation, Dakar, Sénégal
 - *Art Basel Miami - Context Miami - Ethan Cohen Fine Art*, USA
 - *Pangaea: New Art From Africa And Latin America*, Saatchi Gallery, Londres, UK
 - *Art14 London - Artists of Jack Bell gallery*, Olympia Grand, Londres, UK
- 2012**
- *Raw Material Company*, Dakar, Sénégal
- 2011**
- *Paris Photo*, Grand Palais, Galerie Magnin-A, Paris, France
 - *L'Amour c'est du cinema*, Ecole Supérieure des Arts Visuels, festival International du Film de Marrakech, Maroc
 - *Dakar étoile*, Fesman, Maison des Anciens Combattants, Dakar, Sénégal
 - *Institut Français de Valence*, Espagne
- 2008**
- *Paris Black*, Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique
- 2007**
- *Paris Black*, Museum der Weltkulturen, Frankfurt am Main, Allemagne
- 2006**
- *Paris Black*, Iwalewa Haus der Universität Bayreuth, Allemagne

- OFF Dak'Art, 7ème Biennale de Dakar, Sénégal
- 2005** • Musée des Arts Derniers, Paris, France
 - *Cohabitation*, Kulturprojekte Littmann, Basel, Suisse
 - Galerie Ligne 13, Paris, France
- 2004** • *Paradise Issue No. 5*, Animal Gallery, New York, USA
- 2002** • *Ultra Snob 2*, 5ème Biennale de Dakar, Sénégal
- 2000** • *Ultra Snob 1*, 4ème Biennale de Dakar, Sénégal
- 1999** • La Chapelle Saint Louis de la Sallepétriére, Paris, France
- 1996** • Salon de Montrouge, Galerie Jean Fournier, Paris, France
- 1995** • *Vive l'Afrique*, Galerie du Jour Agnes B., Paris, France
- 1992** • *SE-BE-MO-KA-MI*, Centre Culturel Français – Léopold Sédar Senghor, Dakar, Sénégal
- 1991** • International Painting Festival, Cagne sur Mer, France

Collections

- Agnès B., Paris, France
- Saatchi Gallery, Londres, Royaume-Uni • Mohamed VI Museum, Rabat, Maroc

Catalogues Publications

- 2015** • 1:54 Contemporary African Art Fair New York
- 2010** • *Vincent Michéa, Haute Fidélité, Peintures 2009-2010*. Ce catalogue a été édité avec le soutien du fonds de dotation Agnès B.
 - *Vincent Michéa, Belle époque, c'est demain, Peintures 2003-2005*
- 2005** • Klaus Littmann Projekt, Basel, Suisse
- 2002** • *Ultra Snob 2*, 28 Rue Mohamed V, Le OFF - Biennale de Dakar, Sénégal
- 1996** • Salon de Montrouge, Galerie Jean Fournier, Paris, France
- 1992** • *SE-BE-MO-KA-MI*, Centre Culturel Français - Léopold Sédar Senghor, Dakar, Sénégal 1991
 - Festival International de la Peinture de Cagne sur Mer