

Vincent Michéa

Né en 1963 à Figeac, France

Vit et travaille entre Paris et Dakar

Plasticien, peintre, Vincent Michéa est avant tout un collectionneur d'images: il met en scène sur papier, sur toile, des histoires qu'il s'est appropriées et dont il nous propose des nouvelles formes de narration. Au cœur de son processus créatif, ses propres prises de vue cotoient des images contemporaines qu'il emprunte à l'histoire culturelle africaine. Sa démarche est engagée, le choix des photographies est sensible.

Expositions personnelles

- 2018** • *Rendez-Vous*, Partcours 2018, Hôtel Pullman, Dakar, Sénégal
- 2017** • *Que reste t-il de nos amours ?* Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2015** • *De Punta a Punta*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2013** • *Je ne pense qu'à ça*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
• *Vibrant Hommage Vol.2*, Institut Français de Kinshasa, Halle de la Gombé, République Démocratique du Congo
- 2012** • *Liberté*, Galerie Arts et Liberté – Charenton-le-Pont, France
• *Before the bigger splash*, Jack Bell Gallery, Londres, UK
• *Sur Rendez-Vous*, Atelier Villa 26b, Zone B, Dakar, Sénégal
- 2011** • *Tracks - Synchronicity - Photoquai*, Galerie Baudoin Lebon, Paris, France
• *The Sovereign African Art Prize*, Joburg Art Fair, Afrique du Sud
- 2009** • *J'ai deux amours*, Galerie Sébastian Brandl, Cologne, Allemagne
- 2008** • *Dakar, punto final*, Institut Français de Dakar, Galerie Le Manège, Dakar, Sénégal
• *Vibrant Hommage*, Institut Français de Kinshasa – Halle de la Gombé, République Démocratique du Congo
- 2007** • *Belle Époque c'est demain*, Sebastian Brandl, Cologne, Allemagne
• Galerie Regard Sud, Lyon, France
- 2006** • *Africa instinct*, Grand Magasin Le Printemps, Paris, France
- 2004** • *LUV Production*, Paris, France
- 1994** • Galerie 8F, Dakar, Sénégal
- 1987** • Galerie Nationale, Dakar, Sénégal

Expositions collectives

- 2019**
- *L'Esprit du large* : chapitre II, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
 - *L'Esprit du large*, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal
 - *Contre Vents et Marées*, 12ème édition de Regards sur cours, Dakar, Sénégal
- 2018**
- *Rendez-vous*, Partcours 2018, Hôtel Pullman, Dakar, Sénégal
 - *Les Fantômes de l'Afrique (Siriell Rellik)*, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal
 - *Making Africa, A Continent of Contemporary Design*, Albuquerque ; Museum, New Mexico, USA ; Blanton Museum of Art, Austin, Texas, USA
- 2017**
- *On aime l'Art ! Agnès b. Collection*, Collection Yvon Lambert en Avignon, France
 - *Flow of Forms, Forms of Flow*, Architekturmuseum, Munich, Allemagne
 - *Making Africa, A Continent of Contemporary Design*, High Museum of Art, Atlanta, USA
- 2016**
- *Qu'il est loin mon pays*, Fondation Blachère, Apt, France
 - *In my shade she is engulfed*, The African Studies Gallery, Tel Aviv, Israël
 - *Making Africa, A Continent of Contemporary Design*, Kunsthal Rotterdam, Pays-Bas
 - *Vivre !! La collection agnès b.*, National Museum of the History of Immigration, Paris, France
 - *Une collection particulière*, Galerie Cécile Fakhoury, OFF Biennale de Dakar, Sénégal
 - *Making Africa: A Continent of Contemporary Design*, Guggenheim Museum Bilbao & Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Espagne
- 2015**
- *Making Africa, A Continent of Contemporary Design*, Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Allemagne
 - *Paris/Photo*, Galerie Magnin-A, Grand Palais, Paris, France
 - *Elsewhere*, Art Twenty One, Lagos, Nigéria
 - *Studio Lumiere*, Jack Bell Gallery, Londre, UK
- 2014**
- *Sphères #7*, Galleria Continua, Les Moulins, France
 - *Group Show*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
 - *Dak'art Off*, Group Show Galerie Cécile Fakhoury, Total Foundation, Dakar, Sénégal
 - *Art Basel Miami - Context Miami - Ethan Cohen Fine Art*, USA
 - *Pangaea: New Art From Africa And Latin America*, Saatchi Gallery, Londres, UK
 - *Art14 London - Artists of Jack Bell gallery*, Olympia Grand, Londres, UK
- 2012**
- *Raw Material Company*, Dakar, Sénégal
- 2011**
- *Paris Photo*, Grand Palais, Galerie Magnin-A, Paris, France
 - *L'Amour c'est du cinema*, Ecole Supérieure des Arts Visuels, festival International du Film de Marrakech, Maroc
 - *Dakar étoile*, Fesman, Maison des Anciens Combattants, Dakar, Sénégal
 - *Institut Français de Valence*, Espagne
- 2008**
- *Paris Black*, Musée d'Ixelles, Bruxelles, Belgique
- 2007**
- *Paris Black*, Museum der Weltkulturen, Frankfurt am Main, Allemagne

- 2006** • *Paris Black*, Iwalewa Haus der Universität Bayreuth, Allemagne
- OFF Dak'Art, 7ème Biennale de Dakar, Sénégal
- 2005** • Musée des Arts Derniers, Paris, France
- *Cohabitation*, Kulturprojekte Littmann, Basel, Suisse
- Galerie Ligne 13, Paris, France
- 2004** • *Paradise Issue No. 5*, Animal Gallery, New York, USA
- 2002** • *Ultra Snob 2*, 5ème Biennale de Dakar, Sénégal
- 2000** • *Ultra Snob 1*, 4ème Biennale de Dakar, Sénégal
- 1999** • La Chapelle Saint Louis de la Sallepétriere, Paris, France
- 1996** • Salon de Montrouge, Galerie Jean Fournier, Paris, France
- 1995** • *Vive l'Afrique*, Galerie du Jour Agnes B., Paris, France
- 1992** • *SE-BE-MO-KA-MI*, Centre Culturel Français – Léopold Sédar Senghor, Dakar, Sénégal
- 1991** • International Painting Festival, Cagne sur Mer, France

Collections

- Agnès B., Paris, France
- Saatchi Gallery, Londres, Royaume-Uni • Mohamed VI Museum, Rabat, Maroc

Catalogues

- 2015** • 1:54 Contemporary African Art Fair New York
- 2010** • *Vincent Michéa, Haute Fidélité, Peintures 2009-2010*. Ce catalogue a été édité avec le soutien du fonds de dotation Agnès B.
- *Vincent Michéa, Belle époque, c'est demain, Peintures 2003-2005*
- 2005** • Klaus Littmann Projekt, Basel, Suisse
- 2002** • *Ultra Snob 2*, 28 Rue Mohamed V, Le OFF - Biennale de Dakar, Sénégal
- 1996** • Salon de Montrouge, Galerie Jean Fournier, Paris, France
- 1992** • *SE-BE-MO-KA-MI*, Centre Culturel Français - Léopold Sédar Senghor, Dakar, Sénégal 1991
- Festival International de la Peinture de Cagne sur Mer

