

Sadikou Oukpedjo

Né en 1975 à Ketao, Togo

Vit et travaille à Bingerville, Côte d'Ivoire

Le travail de Sadikou Oukpedjo est mu par une constante et profonde interrogation de notre humanité, au regard de notre animalité. L'invisible et sa puissance, l'inconnu et le caché apparaissent comme un fil rouge, s'inscrivant dans l'exploration de la conscience humaine comme une même quête qui traverse l'évolution de ses recherches plastiques.

Expositions personnelles

- 2019** • *Silentium*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2018** • *Mutation*, Nuit Blanche 2018, Cité internationale des arts de Paris, France
- 2016** • *Anima*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2014** • *Paintings*, Blabla Bar Hippodrome, Bamako, Mali
 - *Dans les rues d'Abidjan*, Galerie Guirandou Arts Pluriels, Abidjan, Côte d'Ivoire
 - *Galerie Koffi-Yao*, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2013** • Blabla Bar Hippodrome, Bamako, Mali
 - Institut français de Bamako, Mali
- 2012** • *Le cri silencieux*, Goethe Institut de Bamako, Mali
- 2003** • Centre Culturel Français de Lomé, Togo
- 2002** • Centre Culturel Français de Cotonou, Bénin

Expositions collectives

- 2019** • *Kubatana*, Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen, Norvège
- 2018** • *Les Fantômes de l'Afrique : Sirel Rellik*, Dakar, Sénégal
 - *Des Hommes et des Totems*, Galerie Le Manège, Dakar, Sénégal
 - *Pioneer Works*, 1:54 Contemporary African Art Fair, New-York, Etats-Unis
 - *Palimpsest*, African Studies Gallery, Tel-Aviv, Israël
 - 1:54 Contemporary African Art Fair, Londres, Royaume-Uni
- 2017** • 1:54 Contemporary African Art Fair, Londres, Royaume-Uni
 - *Art Paris Art Fair*, Paris, France
- 2016** • 1:54 Contemporary African Art Fair, Londres, Royaume-Uni
 - *Une collection particulière*, Biennale de Dakar OFF (12e édition), Dakar, Sénégal
- 2015** • *Platform*, Art Twenty One, Lagos, Nigeria

- 2014** • Biennale de Dakar OFF, Hôtel Djoloff, Dakar, Sénégal
• 1:54 Contemporary African Art Fair, Londres, Royaume-Uni
- 2013** • African Art Yaya Gallery, Londres, Royaume-Uni
• Festival Arkadi (17e édition), Institut Français, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2012** • Biennale de Dakar OFF (8e édition), Maison d'Aïssa Dione, Dakar, Sénégal
- 2010** • Cinquantenaire de l'indépendance, Radisson Blu, Bamako, Mali

Résidences

- 2018** • Résidence Institut français, Cité internationale des arts de Paris, France
• START, Fondation Tiroch DeLeon, Tel-Aviv, Israël
- 2016** • Thread, The Josef & Anni Albers Foundation, Tambacounda, Sénégal
• La Vallée, Bruxelles, Belgique
• La Somone, Fondation Blachère, Dakar, Sénégal

Collections

- Mohammed VI Museum, Rabat, Maroc
- Tiroche DeLeon Collection, Jaffa, Israël
- Fondation Blachère, Apt, France