

**Marie-Claire Messouma Manlanbien**

**Born in Paris in 1990**

**Lives and works in Paris**

**Solo shows**

- 2025 *Mémoires des corps*, Gasworks, London (UK)  
*Ce qui nous lie*, Centre d'art contemporain d'Alfortville – La Traverse (FR)
- 2024 *Art Basel Paris*, Galerie Cécile Fakhoury, Paris (FR)  
*Existences multiples*, Akinci, Amsterdam (NL)
- 2023 *L'être, l'autre et l'entre* (cur. Daria de Beauvais), Palais de Tokyo, Paris (FR)  
*Corps mêlés*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan (CI)
- 2021 *Weaving the Worlds* (cur. Julie Crenn), L'Orangerie, Paris (FR)  
*Ainsi dans le silence* (cur. Adrien Liberty), Institut français de Berlin, Berlin (DE)
- 2020 *Le temps d'un instant* (cur. Bettie Nin), CAC La Traverse, Alfortville (FR)
- 2019 *Jardin privé*, Cité internationale des arts (cur. Camille Brechignac), Paris (FR)  
*Force Fields*, 50 Golborne Gallery, London (GB)

**Biennials**

- 2025 *To Carry*, Sharjah Biennial (EAU)  
*Biennial das Amazonias*, (cur. Manuela Moscoso), Para, Brasil (BR)  
*Deconstruction / Reconstruction* (cur. Bukola Oyeboode-Westerhuis), 18th International Triennial of Textile, Central Museum of Textiles, Lodz (PL)
- 2024 *The Wake* (cur. Salimata Diop), Dakar Biennial, Dakar (SEN)  
*Temple du soin*, Manifesta 15, Barcelona (ES)  
*The Blue Note* (cur. Simon Njami), Côte d'Ivoire Pavillion, Venice Biennale (IT)  
*Ten Thousand Suns* (cur. Cosmin Costinaș, Inti Guerrero), Sydney Biennial (AUS)
- 2023 *Long-distance Friendship*, (cur. Alicia Knock, Inga Lace), Kaunas Biennial (LT)  
Biennial de Arte Textil, Museo de Artes Visuales, Santiago (CL)
- 2022 *On Multiplicity, difference, becoming and heritage*, Rencontres de Bamako, Biennale Africaine de Photographie, Bamako, Mali (MLI)

2018 38th Biennial EVA International (cur. Inti Guerrero), Limerick (IE)  
12th Biennale de la Jeune Création, La Graineterie, Houilles (FR)

## Group shows

2026

*(Dé)colonisations : des artistes africains interrogent l'histoire* (cur. Ayoko Mensa & Jean-Yves Marin), Mémorial de Caen (FR)

*Espace de rythmes et de silences*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan

*Oracles au-delà des mers*, Villa Medici, Rome (IT)

*Thread of Kinship*, He Art Museum, Shunde (CHI)

2025

*Après la fin. Cartes pour un autre avenir*, Centre Pompidou-Metz (FR)

*Beyond These Walls*, AzkoNobel Art Foundation, Amsterdam (NL)

*Corps à cordes* (cur. Elena Sorokina), Musée d'art et de culture Soufi, Chatou (FR)

*Dans les plis des cartes*, Lieu Unique, Nantes (FR)

*Faire famille*, Nouveau Printemps (cur. Yandé Diouf & Kiddy Smile), Toulouse (FR)

Festival Tramées, musée de la Tapissierie contemporaine Jean Lurçat, Angers (FR)

*Le seuil de nos azurs*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan (CIV)

*Sillon*, Biennale d'art et des cultures, Dieulefit (FR)

*Trespassing*, La Halle Pont en Royan (FR)

2024

*Afrotopes, des imaginaires en mouvement*, Musée Théodore-Monod, Dakar (SEN)

*Apparitions* (cur. Francis Coraboeuf), Galerie Cécile Fakhoury, Paris (FR)

*Equilibrium* (cur. Delphine Lopez), Galerie Cécile Fakhoury, Dakar (SEN)

*Memoria* (cur. Nadine Hounkpatin), Fondation H, Antananarivo (MDG)

*Spray and Stitch*, Centraal Museum, Utrecht (NL)

*Strategic Interplay : African Art, Imagery in Black and White*, Toledo Museum of Art (US)

2023

*Can you feel the space that space occupies*, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar (SEN)

*Cosmogonies II – Devenir Fleur*, Biennale des Arts de Nice, MAMAC, Nice (FR)

*In Brilliant Light* (Cur. Azu Nwagbogu) Wereldmuseum, Amsterdam (NL)

*O Quilombismo: Of Resisting and Insisting. Of Flight as Fight. Of Other Democratic Egalitarian Political Philosophies* (Cur. Bonaventure Soh Bejeng Ndikung, Cosmin Costinas, Paz Guevara, Marie-Hélène Pereira, Carlos Maria Romero), HKW Haus der Kulturen der Welt Musée, Berlin (DE)

*Refuges* (cur. Francis Coraboeuf), Galerie Cécile Fakhoury, Paris (FR)

Survival Kit Festival (Cur. Alicia Knock & Inga Lace), Riga (LV)

*The Armory Show*, Galerie Cécile Fakhoury, New-York (USA)

2022

*Ce que le monde doit à la nuit* (cur. Francis Coraboeuf), Galerie Cécile Fakhoury, Paris

*Les portes du jour*, Musée Carnavalet, Paris (FR)

*Unraveling The (Under-)Development Complex / Towards a Post-(Under)Development Interdependence – An Ode to Walter Rodney’s “How Europe Underdeveloped Africa” 50 Years On 1972-2022*, SAVVY Contemporary, Berlin (DE)

*Rêver l’Obscur*, Galerie Christian Berst, Paris (FR)

*Les portes du jour*, Musée Carnavalet et Musée Cognacq-Jay, Paris (FR)

*Féminin Plurielles*, La Coopérative - Musée Cérès Franco, Montolieu (FR)

*Tactiques du rêve augmenté* (cur. Guillaume Désanges), La Verrière - Fondation d’entreprise Hermès, Bruxelles (BE)

*À rebrousse temps*, AKA & Manifesta, Lyon (FR)

*Memoria : récits d’une autre Histoire* (cur. Nadine Hounkpatin), MuCAT, Abidjan (CI)

*The Upshot of Trans-Affective Solidarity*, Motorenhalle, Dresde (DE)

2021

*About Now #1*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan (CI)

*Art X Lagos*, Lagos (NGA)

*Un pied sur Terre*, Galerie Cécile Fakhoury, Paris (FR)

2020

*Group show*, Sargent’s daughters Gallery, New York (USA)

*Bienvenue art fair*, Cité internationale des arts, Paris (FR)

*Art Theorema - Imago Mundi Highlights*, Benetton Foundation (IT)

2019

*Africa Now*, Contemporary art Museum - MOCA, Brescia (IT)

*Herstory* (cur. Julie Crenn, Franck Lamy, Pascal Lièvre), MAC VAL, Vitry sur Seine (FR)

*Production of space II*, Gent (BE)

1-54 Contemporary African Art Fair, Londres (GB)

Artissima Art Fair, Turin (IT)

2018

*Soft Power* (cur. Julie Crenn), Transpalette Art Center, Bourges (FR)

Recreative Short Film Screening, South London Gallery, London (GB)

*Le costume pour ébranler les codes et la doxa*, Le Centre, Cotonou (BEN)

*The Black Sphinx II*, Primo Marella gallery, Milan (IT)

*ArtBall*, AMREAF Health Africa, A/D/O Design Institute, New York (USA)

*I am what I am*, ici.gallery, Paris (FR)

2017

*Prélude de la pensée du tremblement*, Les Grands Voisins, Jeune création, Paris (FR)

*Royaltrash*, Bethnal Green Working Men's Club, Londres (GB)

*Trame(s)*, Épisodique Gallery, Paris, France

*L'élargissement des fantasmes* (cur. Eva Barois de Caével), Maëlle Gallery, Paris (FR)

*Le Quatrième Sexe*, Galerie Le Coeur, Paris (FR)

2016

*Autour du jeu*, 59 Gallery, Paris (FR)

61st Salon de Montrouge Art Fair, Montrouge (FR)

2015

Cinéma La Clé, Paris (FR)

Drawing Now Art fair, Paris (FR)

2014

*Minimenta*, Dorothy's Gallery, Paris (FR)

2013

*Before - Kanak - l'Art est une parole*, Musée du Quai Branly, Paris (FR)

Nuit Blanche, Le Carreau, Cergy (FR)

Pulp Art Fair, Atelier Basfroi, Paris (FR)

## **Education**

2016          École nationale supérieure d'art de Paris-Cergy (FR)

## **Résidencies**

2025-26      Villa Medici, Rome

2024          Gaswork, London

2023-24      Fondation H, Antananarivo, Madagascar

2022          Galerie Cécile Fakhoury, Grand Bassam, Côte d'Ivoire

2019          Cité Internationale des Arts de Paris, France

## **Grants**

2023          Commande par le théâtre de Montrouge de la création du rideau de scène

2019          Grant Prize FORTE 2019 For Emergents Talents

## **Collections**

CNAP - Centre national des arts plastiques (FR)

Fondation H, Antananarivo (MDG)

Fondation Opale (CH)

Fondation Benetton (IT)

FRAC Occitanie (FR)

FRAC Rhône-Alpes / IAC (FR)

FMAC Ville de Paris (FR)

KADIST (FR-USA)

MOCA Brescia (IT)

Ville de Montrouge (FR)

## **Enquiries**

Francis Coraboeuf

[francis@cecilefakhoury.com](mailto:francis@cecilefakhoury.com)

France +33 6 62 42 74 54

Luxembourg +352 6 91 47 79 79

## **Press**

Marie-Hélène Banimbadio

[communication@cecilefakhoury.com](mailto:communication@cecilefakhoury.com)

Côte d'Ivoire +225 07 04 21 66 89