

Expositions personnelles Solo shows

- 2026 Dalila Dalléas Bouzar, Salle d'exposition du Bois Fleuri, Lormont, France
- 2023 *Le Vaisseau Infini*, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2022 *Territoires de pouvoir*, Galerie Cécile Fakhoury, Paris, France
- 2021 *Eden*, Galerie Cécile Fakhoury, Paris
- 2020 *Innocente*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire (cat.)
Une part de soi, Regards Sud, Lyon, France
- 2018 Studio Paris, AKAA - Art & Design Fair, Paris, France
Atlantique noir, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal
Studio Dakar, Biennale de Dakar, Sénégal
Atlantique Noir, SAFFCA August House, Johannesburg, Afrique du Sud
- 2016 *In her room*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2015 *Hoor's dream and Soléman*, galerie Mamia Brétesché, Paris
- 2014 *Malaïka, Street Art*, Brossac cdc4b, France
- 2012 *Topographie de la terreur*, galerie Listros, Berlin, Allemagne
Algérie Année 0, Institut Français d'Oran, Algérie
Algérie Année 0, Médiathèque Nelson Mandela, Vitry sur Seine, France

Expositions collectives Group shows

- 2026 Aux origines, Musée d'histoire de l'immigration, Palais de la Porte Dorée, Paris, France
Prolongations, Institut des Cultures d'Islam, Paris, France
Par delà les mille et une nuits, histoires des orientalismes, Louvre Lens, France
Traits rebelles, les femmes au coeur de la création artistique, Hotel de Ville de Guyancourt, France
- 2025 *Pour en découdre... Tisser des liens*, Maison des Arts de Bagneux
Tatouages. Histoires de la Méditerranée, Centre de la Vieille Charité, Marseille
Sorcières, (cur. Leïla Jarbouai), Musée de Pont Aven
Memoria, (cur. Nadine Houkpatin) et Céline Séror, Musée de Salvador de Bahia, Brésil
- 2024 *The Wake*, (cur. Salimata Diop), Biennale de Dakar, Sénégal
Sex Reenchanted (cur. Mehves Ungan), Heidelberg Kunstverein, Allemagne
Memoria (cur. Nadine Hounkpatin & Céline Seror), Fondation H, Madagascar

CECILE FAKHOURY

- 2023 *Aisthitikos* (cur. Irina Popiashvili), Museum of Folk Arts, Yerevan, Armenia
Immortelle, vitalité de la jeune peinture figurative française, (cur. Numa Hambursin & Amelie Adamo), MO.CO., Montpellier, France
- 2022 *Silsila* (cur. Bénédicte Saliou), Institut des Cultures d'Islam, Paris, France
D'ailleurs, je viens d'ici (cur. A. Leblanc et S. Honliasso), CND Normandie, Caen, France
Self-adressed (Cur. Kehinde Weley), Jeffrey Deitch, Los Angeles, Usa
- 2021 *Memoria - Récits d'une autre histoire*, FRAC Aquitaine, Bordeaux, France
Quelque part entre le silence et les parlers, Maison des Arts de Malakoff, France
Golden daughters of the Sun, Southern Stars, Londres, UK
Un pied sur terre, exposition inaugurale, Galerie Cécile Fakhoury, Paris, France
- 2020 *Regards hors - champs et paysage dans la collection agnès b.*, La Fab, Paris
Festival International des Textiles Extraordinaires (FITE), Clermont-Ferrand, France
How to Say It, Smac Gallery, Le Cap, Afrique du Sud
- 2019 *L'Esprit du large chapitre II*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
L'Esprit du large, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal
Tattoo, Musée Kaohsiung, Taïwan
Sorcières ! (Cur. Marie Deparis-Yafil), H2M, Bourg-en-Bresse, France
1-54 Contemporary African Art Fair, Galerie Fakhoury, New York City, Usa
Parce que nous sommes, (Cur. Bénédicte Samson), Musée des Civilisations Noires, Dakar
1/365 Révolution, Musée des Civilisations Noires, Dakar, Sénégal (Performance)
- 2018 *Something Else*, Cairo Biennial Off, Egypte
1-54 Contemporary African Art Fair /Galerie Cécile Fakhoury, London, UK
L'Algérie pour mémoire - Témoignages autour de «La Question», 1958 - 2018, Centre Culturel algérien, Paris, France
Vue d'Alger, Galerie Jean-Luc et Takako Richard, Paris, France
Les Visionnaires, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
The Matter, Immeuble Grey, Dakar Bienial Off, Sénégal
1-54 African Art Fair Marrakech /Galerie Cécile Fakhoury, La Mamounia, Maroc
Fusions, Mc2a, Fondation Saffca, Espace Saint rémi, Bordeaux, France
BB', Bordeaux-Berlin, Ventilator Projektraum, Berlin, Allemagne
- 2017 30e édition des Instants Vidéo, Marseille, France
Mix[cités], galerie GVCC, Casablanca, Maroc
Art Paris Art Fair / Galerie Cécile Fakhoury, Paris
Festival international d'art vidéo de Casablanca, Maroc
Flash !, galerie DX, Bordeaux, France
Wac, Week end art contemporain, CAPC, Bordeaux, Paris
AnneXAfrique, Rocher Palmer, Bordeaux, Paris

CECILE FAKHOURY

- 2016 1-54 Contemporary African Art Fair / Galerie Cécile Fakhoury, Londres, UK
Réenchantements, Biennale de Dakar, (Cur. Simon Njami), Sénégal
Excalibitur, St Martin 18, Lausanne, Suisse
Galerie Mamia Brétesché, Paris
Who's dream, Zaad, Zone d'activité artistique à domicile, Bordeaux
Envie d'identité, performance dans le cadre d'un été métropolitain, Bordeaux
- 2015 Beiruth Art Fair, galerie Mamia Brétesché, Liban
Yesternow, Baalhaus Naunynstrasse, Berlin
- 2014 *Liberté, mon amour* - le prisonnier politique et son combat, fête de l'humanité, Paris
- 2013 *Körnelia* - Goldrausch 2013, Galerie am Körnerpark, Berlin Art Week
A nos pères, galerie 2.13pm, Paris
- 2012 *Amnésia*, Galerie Karima Célestin, Marseille, France
- 2011 *Nomads-Settled*, Kunstraum Béthanien, Berlin
Here and Now...Amnésia, Savvy contemporary, Berlin
- 2010 *Between two Cities*, Galerie G11, Berlin
Biennale de Dakar IN, Sénégal
FOCUS 10, Off Art Fair Basel

Formation Training

- 2003 DNSAP - Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris
1997 Licence de biologie, Université Pierre et Marie curie, Paris

Prix Awards

- 2022 Lauréate du Prix SAM pour l'Art Contemporain
2020 Lauréate de l'appel à projets du Frac Aquitaine
2013 Lauréate du Goldrausch Künstlerinnen Projekt It, Programme Postdiplôme, Berlin
2003 Lauréate de la Fondation pour la vocation Marcel Bleustein-Blanchet

Résidences Residencies

- 2026 2e édition de Villa Swagatam, Kalhath Institute, Inde
2020 Cité Internationale des Arts de Paris
2019 Les Ateliers Sauvages, Alger, Algérie
2018 SAFFCA (Southern African Foundation For Contemporary Art), August House,

CECILE FAKHOURY

- Johannesburg, Afrique du Sud
- 2018 The Matter, Dakar, Sénégal
- 2011 Centre culturel français de Pointe-Noire, Congo
- 2004 Eco-musée de Staro Selo, Serbie
- 2003 Appartements, Oran, Algérie

Publications

- 2020 *Innocente*, ed. Galerie Cécile Fakhoury, texts by Elsa Guily & Charlotte J. Reynders
- 2013 *Monographie*, édité par Goldrausch Künstlerinnenprojekt
- 2012 *Algérie Année 0 ou quand commence la mémoire*, bilingue, éditions barzakh, Alger
Estetisk rensning, Essai d'art par Dan Jönsson, éditions 10TAL, Stockholm