

# Dimitri Fagbohoun

Né en 1972 à Cotonou, Bénin

Vit et travaille entre Paris, Bruxelles et Cotonou

## Expositions personnelles

- 2022** • *The Unexpected Consequences of History*, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal
- 2021** • *Invictus*, Galerie Félix Frachon, Bruxelles, Belgique
- 2020** • *Le voyage d'Erzulie*, Galleria Officine dell'Immagine, Milan, Italie
- 2017** • *Recollection*, Galerie Felix Frachon, Bruxelles, Belgique
- 2015** • *Papa was a Rolling stone*, Centre culturel Max Juclier, Villeneuve la garenne, France
- 2013** • *State of the Empire Building*, Galerie la Corderie, Marcq en Baroeul, France
  - *Papa was a Rolling stone*, Carte Blanche à l'invitation de Christophe Girard, Paris, France

## Expositions Collectives

- 2022** • *Picasso Remix*, Galerie Le Manère, Dakar, Sénégal
  - *De la restitution à la révélation*, Palais de la Marina, Cotonou, Bénin
  - *Lointain proche*, Centre Tignous d'art contemporain, Montreuil, France
  - *A rebrousse temps*, Manifesta, Lyon, France
  - *Détour*, œuvres de la Fondation Moleskine, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2021** • *Art X Lagos*, Lagos, Nigeria
  - *Retour, à la rencontre de l'Afrique contemporaine*, Galerie l'Atelier, Nantes, France
- 2019** • *L'Esprit du large*, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal
  - 1-54 Art Fair, Marrakech, Maroc
- 2018** • 1-54 Art Fair, London, Royaume-Uni
  - 1.54 Art Fair, New York, Etats-Unis
  - *Bridge*, La villa rouge, Biennale de Dakar Off, Dakar, Sénégal
  - *Make it yourself*, Centre culturel Douda Seck, Biennale de Dakar Off, Dakar, Sénégal
  - Pavillon de l'exil, Biennale de Dakar, Institut français, Saint Louis, Sénégal
  - *Bridge*, Musée de la photo de Saint Louis (Mupho), Biennale de Dakar Off, Saint-Louis, Sénégal
    - *Arracher quelques bribes précises au vide qui se creuse*, Frac Bretagne, Rennes, France
    - *Black Material*, Festival Experiments in Cinema, Albuquerque, New Mexico, Etats-Unis
    - *Off the tracks*, Programmation OFF 1.54 Marrakech Maroc
    - Screening festival Ciné-Corps Paris, France
    - *Right at Equator*, Vidéo art program, Depart Foundation, Los Angeles, Etats-Unis

- 2017**
- Rencontres internationales, Regards Hybrides, curated by Priscillia Guy, Montréal, Canada
  - *Utocorpis*, vidéo Screening, Silencio, Paris
  - *My Collection*, MoCADA Art Auction, MoCADA Museum, New York, Etats-Unis
  - *Rencontres d'art Afrique Europe*, Essaouira, Maroc
  - *Partager la mémoire*, Le Havre Dakar, Muséum d'histoire naturelle du Havre. Le Havre, France
  - iyEye, Biennale de Venise, Venise, Italie
  - 1:54 Art Fair, New York, Etats-Unis
  - *Utocorpis*, festival international d'art vidéo de Casablanca, Institut Français, Casablanca, Maroc
  - *We call it « Africa »*, Commissaire Silvia Cirelli, Galeria Officine dell'Immagine, Milan, Italie
- 2016**
- *Time Is Love 9*, vidéo art program TEA Museum – Tenerife Espacio De Las Artes, Espagne
  - *Digital Marrakech 5*, International Cinéma Festival, Maroc
  - *Le contour des jours à venir*, vidéo screening, Akaa - African art fair, Paris
  - *Delirium*, vidéo Program, Galerie le manège, Institut Français Dakar, Sénégal
  - *Utocorpis*, vidéo Screening, Galerie le manège, Institut Français Dakar, Sénégal
  - Spectrum Festival, Villach, Autriche
  - *Time Is Love 9*, vidéo screening, Mur Nomade Gallery, Honk Kong
  - Subabiennale, dakartOff, biennale de Dakar, Sénégal
  - *Delirium*, Waru studio, dakartOff, biennale de Dakar
  - *Til*, vidéo screening curated By Kisito Asangni, Galerie la voute, Paris, France
  - *List*, Ljosi Light festival, Seydisfjordur, Islande
  - *Time is love*, vidéo screening curated By Kissito Asangni, plateau Gallery, Berlin, Allemagne
  - *Incarnations*, Maison des cultures de Molembeek, Bruxelles, Belgique
  - *A l'ombre d'Eros*, Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse, France
- 2015**
- *Incarnations*, Maison des cultures de Molembeek, Bruxelles, Belgique
  - *lointain/proche*, Cachan, France
  - *lointain/proche* espace d'art de la terrasse, Nanterre, France
  - *Cinema Extension*, RomAfrica Film Fest, Villa Borghèse – Rome, Italie
  - *A l'ombre d'Eros*, Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse, France
  - 06 Video Art, Africa Wiener Westwochen, Vienna, Autriche
  - *Infecting the City*, public arts festival, Cape Town from, Afrique du sud
  - *The Divine Comedy*, Smithsonian National Museum of African Art - Washington, Etats-Unis
- 2014**
- *Analogue Eye*, Fingo Film Festival, Grahamstown, Afrique du Sud
  - *FIVE*, screening at Photon - Centre for Contemporary Photography, Ljubljana, Slovenie
  - *Divine Comedy*, SCAD Museum of Art, Savannah, Etats-Unis. Curator Simon Njami
  - *ANALOGUE EYE*, National Arts Festival in Grahamstown, Afrique du Sud, curated by Brent Meistre
  - *FIVE*, videoart Project screening at Richland Collège, Dallas, Etats-Unis, curator Colette Copeland
  - *FIVE*, videoart Project, screening at Now and after, Beijing, Chine, curated by David

## Cheung

- *The divine Comedy*, MMK Museum, Frankfurt, Allemagne. Curated by Simon Njami
- *Talking art : Ben Uri Museum*, London, Royaume-Uni
- *Still Fighting Ignorance & Intellectual Perfidy*, Biennale de Marrakech, Maroc

**2013** • *A nos pères*, Galerie 2.13 pm, Paris. Curated by Marie Deparis-Yafil et Brankica Zilovic

- *Intimités*, Savvy Contemporary, Berlin, Allemagne. Curated by Yves Chatap
- *L'Afrique en mouvement*, projection centre d'art Daïmon, Gatineau, Québec

- International Videoart, Festival of Camagüey, Cuba
- *Still Fighting Ignorance & Intellectual Perfidy*, Motorenhalle, Dresden, Allemagne
- *Still Fighting Ignorance & Intellectual Perfidy*, Kunsthalle Sao Paulo, Brésil
- *Still Fighting Ignorance & Intellectual Perfidy*, Malmo Konsthall, Malmo, Suède

**2012** • *INexactly THIS*, 9<sup>e</sup> édition of Kunstvlaai Festival of Independents, Amsterdam, Pays-Bas

• *L'Afrique en mouvement*, Cinémathèque de Montréal, Canada. Curated by Pierre

## Beaudoin

- Summer of photography, Bozar, Palais des Beaux Arts de Bruxelles, Belgique
- *City Screen*, Off Loop, Barcelona, Espagne. Curated by Carolina Ariza
- *Parallèles //*, Biennale de Dakar Off, Dakar, Sénégal
- Festival Artso, Rennes, France

**2011** • *Croyance et superstition dans l'art vidéo*, Heart galerie, Paris

- *To Africanize is to civilize*, Paris Photo, On the roof project, video show au Silencio, Paris
- *Un monde durable*, 9<sup>e</sup> Biennale africaine de la photographie, Bamako, Mali. Curated by

## Michket Krifah & Laura Serani

- Vic-art, Centre d'Art du Château de Cols, Vic-sur-Cère, France. By Jean-Louis

## Barthélemy

- *Itinérances*, la Bellevilloise, Paris. Curated by Cynthia Phibel
- *Intimités*, Galerie Treignac Projet, Treignac, France. Curated by Yves Chatap

**2010** • *Made by Africa*, Festival Matières Sensibles, Lille, France. Curated by Eric Dohou

- International Film Festival, Rotterdam, Pays Bas
- Biennale PICHA, les Rencontres de l'image de Lubumbashi, République Démocratique du

## Congo

- Haïti Action Artistes, vente aux enchères au profit d'artistes haïtiens, parrainé par Hervé Télémaque, Paris
- *Passés Composés*, regards croisés Dimitri Fagbohoun/Yo-Yo Gonthier, Galerie 59, Paris.

Curated by Dagara Dakin

**2009** • 8<sup>e</sup> Rencontres de Bamako, Mali

- *Dans la ville et au-delà*, Exposition photographique, Pamplona, Espagne
- *Reflets d'Afrique*, Musée d'art moderne d'Alger, Alger, Algérie. Curated by Nouredine

## Ferrouhki

**2008** • NRPA, Galerie IFA, Berlin. Curated by Akinbode Akinbiyi

- Rencontres Internationales de la Photographie, Fès, Maroc. Curated by Fouad Maazouz

- NRPA, Gallery IFA, Stuttgart. Curated by Akinbode Akinbiyi

- 2007**
- Nouvelles Rencontres Africaines de la Photographie, 7ème éd, Bamako, Mali
  - La Cinquième Galerie, Paris. Curated by Pascale Rozenfeld
  - Rencontres des arts - Thevet St Julien, France
  - Biennale Duta, 2ème édition, Douala, Cameroun
- 2006**
- M.A.C 2006, Manifestation d'art Contemporain, Espace Champerret, Paris, France
  - Novembre à Vitry, Galerie municipale d'art de Vitry, Vitry, France
  - PhotoCircuit, Sélection-off Photo España, Madrid, Espagne
  - *Traversée d'art*, Exposition d'art contemporain, Saint-Ouen, France
  - Biennale d'arts plastiques de Villeneuve la Garenne, France
  - By Ivy-Paris, Chapelle Saint-Louis de la Pitié Salpêtrière, Paris, France. Curated by Suzie Holland
  - 1<sup>ère</sup> fois; Agence Oko, Clichy, Fr. Curated by Estelle Frances, fondation Frances, Compiègne, France

## Bourses

- 2017** • Smithsonian Fellowship Award pour le projet recollection
- 2012** • Maroc Premium
- 2011** • Institut Français, Paris, France

## Résidences

- 2018**
- Smithsonian National Museum of African Art, Washington, Etats-Unis
  - Le Centre d'art Bob Vallois, Cotonou, Benin
- 2017** • Smithsonian National Museum of African Art, Washington, Etats-Unis
- 2012** • Ifitry, Centre d'art contemporain Essaouira, Maroc
- 2011** • Centre culturel français Cotonou, Bénin

## Collections

- Collection Didier Claes, Brussels, Belgium
- Collection Ellen Taubman, New York, U.S.A.
- Collection Rosario Bifulco, Milan, Italy
- Collection Roberto SPADA, Milan, Italy
- Collection Céline Melon, Artylamo, Lyon, France
- Collection Soglo, Cotonou, Benin
- Fondation Moleskine, Milan, Italie
- Sindika Dokolo Foundation, Luanda, Angola