

Dimitri Fagbohoun

Né en 1972 à Cotonou, Bénin

Vit et travaille entre Paris, Bruxelles et Cotonou

Expositions personnelles

- 2017** • *Recollection*, Galerie Felix Frachon, Bruxelles, Belgique
- 2015** • *Papa was a Rolling stone*, Centre culturel Max Juclier, Villeneuve la garenne, France
- 2013** • *State of the Empire Building*, Galerie la Corderie, Marcq en Baroeul, France
• *Papa was a Rolling stone*, Carte Blanche à l'invitation de Christophe Girard, Paris

Expositions Collectives

- 2021** • Art X Lagos, Lagos, Nigeria
• *Retour, à la rencontre de l'Afrique contemporaine*, Galerie l'Atelier, Nantes, France
- 2019** • *L'Esprit du large*, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal
• 1-54 Art Fair, Marrakech, Maroc
- 2018** • 1-54 Art Fair, London, Royaume-Uni
• 1.54 Art Fair, New York, USA
• *Bridge*, La villa rouge, Biennale de Dakar Off, Dakar, Sénégal
• *Make it yourself*, Centre culturel Douta seck, Biennale de Dakar Off, Dakar, Sénégal
• Pavillon de l'exil, Biennale de Dakar, institut francais, Saint Louis, Sénégal
• *Bridge*, Musée de la photo de Saint Louis (Mupho), Biennale de Dakar Off, Saint Louis Sénégal
• *Arracher quelques bribes précises au vide qui se creuse*, Frac Bretagne, Rennes, France
• *Black Material*, Festival Experiments in Cinema, Albuquerque, New Mexico, USA
• *Off the tracks*, Programmation OFF 1.54 Marrakech Maroc
• Screening festival Ciné-Corps Paris, France
• *Right at Equator*, Vidéo art program, Depart Foundation, Los Angeles- USA
- 2017** • Rencontres internationales, Regards Hybrides, curated by Priscillia Guy, Montréal,
• *Canada Utocorpis*, vidéo Screening, Silencio, Paris
• *My Collection*, MoCADA Art Auction, MoCADA Museum, New York
• *Rencontres d'art Afrique Europe*, Essaouira, Maroc
• *Partager la mémoire*, Le Havre Dakar, Muséum d'histoire naturelle du Havre. Le Havre, France
• *iyEye*, Biennale de Venise, Venise, Italie
• 1:54 Art Fair, New York, USA
• *Utocorpis*, festival international d'art vidéo de Casablanca, Institut Français, Casablanca, Maroc
• *We call it « Africa »*, Commissaire Silvia Cirelli, Galeria Officine dell'Immagine, Milan, Italie

- 2016**
- *Time Is Love 9*, vidéo art program TEA Museum – Tenerife Espacio De Las Artes, Espagne
 - *Digital Marrakech 5*, International Cinéma Festival, Maroc
 - *Le contour des jours à venir*, vidéo screening, Akaa - African art fair, Paris
 - *Delirium*, vidéo Program, Galerie le manège, Institut Français Dakar, Sénégal
 - *Utocorpis*, vidéo Screening, Galerie le manège, Institut Français Dakar, Sénégal
 - Spectrum Festival, Villach, Autriche
 - *Time Is Love 9*, vidéo screening, Mur Nomade Gallery, Honk Kong.
 - Subabiennale, dakartOff, biennale de Dakar
 - *Delirium*, Waru studio, dakartOff, biennale de Dakar
 - *Til*, vidéo screening curated By Kisito Asangni, Galerie la voute, Paris, France
 - *List*, Ljosi Light festival, Seydisfjördur, ICELAND
 - *Time is love*, vidéo screening curated By Kissito Asangni, plateau Gallery, Berlin, Germany
 - *Incarnations*, Maison des cultures de Molembeek, bruxelles, BE A l'ombre d'Eros Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse, France
- 2015**
- *Incarnations*, Maison des cultures de Molembeek, bruxelles, BE
 - *lointain/proche*, Cachan, France
 - *lointain/proche* espace d'art de la terrasse, Nanterre, France
 - *Cinema Extension*, RomAfrica Film Fest, Villa Borghèse – Rome, Italie
 - *A l'ombre d'Eros*, Monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse, France 06 Video Art
 - Africa Wiener Westwochen, Vienna, Austria
 - *Infecting the City*, public arts festival, Cape Town from, Afrique du sud
 - *The Divine Comedy*, Smithsonian National Museum of African Art - Washington USA
- 2014**
- *Analogue Eye*, Fingo Film Festival, Grahamstown, South Africa
 - *FIVE*, screening at Photon - Centre for Contemporary Photography, Ljubljana (Slovenia)
 - *Divine Comedy*, SCAD Museum of Art, Savannah; USA Curator Simon Njami
 - *ANALOGUE EYE*, National Arts Festival in Grahamstown, South Africa, curated by Brent Meistre
 - *FIVE*, videoart Project screening at Richland Collège, Dallas USA, curator: Colette Copeland
 - *FIVE*, videoart Project, screening at Now and after, Beijing, china curated by David Cheung
 - *The divine Comedy*, MMK Museum, Frankfurt, Germany. Curated by Simon Njami
 - *Talking art : Ben Uri Museum*, London, UK
 - *Still Fighting Ignorance & Intellectual Perfidy*, Biennale de Marrakech, Morocco
- 2013**
- *A nos pères*, Galerie 2.13 pm, Paris. Curated by Marie Deparis-Yafil et Brankica Zilovic
 - *Intimités*, Savvy Contemporary, Berlin, Germany. Curated by Yves Chatap
 - *L'Afrique en mouvement*, projection centre d'art Daïmon, Gatineau, Québec
 - International Videoart, Festival of Camagüey, Cuba
 - *Still Fighting Ignorance & Intellectual Perfidy*, Motorenhalle, Dresden, Germany
 - *Still Fighting Ignorance & Intellectual Perfidy*, Kunsthalle Sao Paulo, Brazil
 - *Still Fighting Ignorance & Intellectual Perfidy*, Malmo Konsthall, Malmo, Sweden
- 2012**
- *INexactly THIS*, 9^e édition of Kunstvlaai Festival of Independents, Amsterdam, Pays Bas
 - *L'Afrique en mouvement*, Cinémathèque de Montréal, Canada. Curated by Pierre

Beaudoin

- Summer of photography, Bozar, Palais des Beaux Arts de Bruxelles, Belgique
- *City Screen*, Off Loop, Barcelona, Espagne. Curated by Carolina Ariza
- *Parallèles //*, Biennale de Dakar Off, Dakar, Sénégal
- Festival Artso, Rennes, France

- 2011**
- *Croyance et superstition dans l'art vidéo*, Heart galerie, Paris
 - *To Africanize is to civilize*, Paris Photo, On the roof project, video show au Silencio, Paris
 - *Un monde durable*, 9^e Biennale africaine de la photographie, Bamako, Mali. Curated by Michket Krifah & Laura Serani
 - *Vic-art*, Centre d'Art du Château de Cols, Vic-sur-Cère, France. By Jean-Louis Barthélemy
 - *Itinérances*, la Bellevilloise, Paris. Curated by Cynthia Phibel
 - *Intimités*, Galerie Treignac Projet, Treignac, France. Curated by Yves Chatap

- 2010**
- *Made by Africa*, Festival Matières Sensibles, Lille, France. Curated by Eric Dohou
 - International Film Festival, Rotterdam, Pays Bas
 - Biennale PICHA, les Rencontres de l'image de Lubumbashi, République Démocratique du Congo
 - Haïti Action Artistes, vente aux enchères au profit d'artistes haïtiens, parrainé par Hervé Télémaque, Paris
 - *Passés Composés*, regards croisés Dimitri Fagbohoun/Yo-Yo Gonthier, Galerie 59, Paris. Curated by Dagara Dakin

- 2009**
- 8^e Rencontres de Bamako, Mali
 - *Dans la ville et au delà*, Exposition photographique, Pamplona, Espagne
 - *Reflets d'Afrique*, Musée d'art moderne d'Alger, Alger, Algérie. Curated by Noureddine Ferrouhki

- 2008**
- NRPA, Galerie IFA, Berlin. Curated by Akinbode Akinbiyi
 - Rencontres Internationales de la Photographie, Fès, Maroc. Curated by Fouad Maazouz
 - NRPA, Gallery IFA, Stuttgart. Curated by Akinbode Akinbiyi

- 2007**
- Nouvelles Rencontres Africaines de la Photographie, 7^e éd, Bamako, Mali. La
 - Cinquième Galerie, Paris. Curated by Pascale Rozenfeld
 - Rencontres des arts - Thevet St Julien, France
 - Biennale Duta, 2^e édition, Douala, Cameroun

- 2006**
- M.A.C 2006, Manifestation d'art Contemporain, Espace Champerret, Paris.
 - Novembre à Vitry, Galerie municipale d'art de Vitry, Vitry, France
 - PhotoCircuit, Sélection-off Photo España, Madrid, Espagne
 - *Traversée d'art*, Exposition d'art contemporain, Saint-Ouen, France
 - Biennale d'arts plastiques de Villeneuve la Garenne, France
 - By Ivy-Paris, Chapelle Saint-Louis de la Pitié Salpêtrière, Paris. Curated by Suzie Holland
 - 1^{ère} fois; Agence Oko, Clichy, Fr. Curated by Estelle Frances, fondation Frances, Compiègne, France

Bourses

- 2017** • Smithsonian Fellowship Award pour le projet recollection 2012 Maroc Premium
2011 • Institut Français, Paris, France

Résidences

- 2018** • Smithsonian National Museum of African Art, Washington, U.S.A. Le Centre,
• Centre d'art Bob Vallois, Cotonou, Benin
- 2017** • Smithsonian National Museum of African Art, Washington, U.S.A. 2012 Ifitry,
• Centre d'art contemporain Essaouira, Maroc
- 2011** • Centre culturel français Cotonou, Bénin

Collections

- Collection Didier Claes, Brussels, Belgium
- Collection Ellen Taubman, New York, U.S.A.
- Collection Rosario Bifulco, Milan, Italy
- Collection Roberto SPADA, Milan, Italy
- Collection Céline Melon, Artylamo, Lyon, France
- Collection Soglo, Cotonou, Benin
- Fondation Moleskine, Milan, Italie
- Sindika Dokolo Foundation, Luanda, Angola