

# Curriculum Vitae

## Expositions personnelles

- 2021 • *Exposition Personnelle*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2020 • *Mon Pied, Ton Pied*, Jimei Festival X Rencontres d'Arles, Jimei, China  
• *Émergence, Abidjan, Côte d'Ivoire 2013-2020*, Investec Cape Town Art Fair, Le Cap, Afrique du Sud
- 2018 • *Sogno d'Oltremare*, Museo Man, Nuoro, Sardaigne, Italie
- 2016 • *The Armory Show, Focus : African Perspectives*, New-York, USA  
• *Paris Photo*, Grand Palais, Paris, France
- 2015 • *Chambre avec vue*, Kulte Gallery, Rabat, Maroc  
• *The Past is a Foreign Country*, Cantor Fitzgerald Gallery Haverford College, USA
- 2014 • *Fragments*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire  
• *Abroad*, Art Twenty One (Art 21), Lagos, Nigeria
- 2013 • *Surfaces*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire

## Expositions collectives

- 2021 • *Alger, archipel des libertés*, FRAC Centre, Orléans, France
- 2020 • *Nuit Blanche*, les Ateliers Médicis, Clichy-sous-bois, Montfermeil, France  
• *Prix Découverte des Rencontres d'Arles*, Chapelle Laennec, Paris, France  
• *Water is Land is Air*, Latitudes Art Fair, Johannesburg, Afrique du Sud  
• *Chine Afrique*, Centre Pompidou, Paris, France  
• *I was here, I saw here*, La Filature, Mulhouse, France
- 2019 • *Palais de Lomé*, Togo  
• *L'Afrique n'est pas une île*, Fondation Zinsou, Ouidah, Bénin  
• *L'Esprit du large*, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Senegal  
• *L'Esprit du large 2*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire  
• *1-54 Art Fair*, New York City, Usa

- *Cosmopolis*, Mao Jihong Arts Foundation + Centre Pompidou, Chengdu, China
- 2018**
- *Recent Histories*, Rencontres de Bamako, Mali
  - *La Cour*, Cinéma de Médina Koura, Rencontres de Bamako, Mali
  - *Landscape Photography Today*, Denver Art Museum, U.S.A.
  - *African Metropolis*, Maxxi, Rome, Italie
  - *Africa Is No Island*, Macaal, Marrakech, Maroc
  - *La Cour*, Paris Photo, France
- 2017**
- *Afriques Capitales*, Grande halle de la Villette, Paris, France
  - *Recent Histories*, The Walther Collection, Neu-Ulm, Allemagne
  - *Deep Memory*, Kalmar Konst Museum, Suède
  - *Who is still Austrian?*, Kunst Meran Merano Arte, Italie
- 2016**
- *Cher(e)s Ami(e)s*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
  - *Crisis of Presence*, Pori Art Museum, Finlande
  - *Only in the Western world*, Mario Mauroner Contemporary Art Vienne, Autriche
  - *Lueurs noires*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
  - *Réenchantements*, Biennale de Dakar, Sénégal
  - *Une collection particulière*, Biennale de Dakar Off, Sénégal
- 2015**
- *Off des Rencontres de Bamako 2015* - 11<sup>e</sup> Biennale africaine de la photographie, Blabla Hippodrome, Mali
  - *The Lay of the Land*, Walther Collection Project Space, New York, USA
  - *1:54 Contemporary African Art Fair*, Pioneer Works, Brooklyn, USA
  - *Art Dubai*, Madinat Jumeirah, Dubai, EAU
  - *Présences*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
  - *Addis Foto Fest*, Addis Abeba, Ethiopie
- 2014**
- *Sphères #7*, Galleria Continua, Les Moulins, France
  - *1:54 Contemporary African Art Fair*, Somerset House, Londres, UK
  - *FLOW*, Kyoto City University of Arts Art Gallery, Kyoto, Japan
  - *Group show*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
  - *New Africa*, Kulte gallery & editions, La Villa, Casablanca, Maroc
  - *Group Show*, Off de la Biennale de Dakar, Sénégal
- 2013**
- *Rencontres Picha*, Biennale de Lubumbashi, RD Congo
- *1:54 Contemporary African Art Fair*, Somerset House, Londres, UK
  - *Rencontres de Bamako 2011* - 9<sup>e</sup> Biennale africaine de la photographie, Fondation Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
  - *ChinAfrique*, Festival Les Uns Chez Les Autres, Galerie Contexts, Paris, France
- 2012**
- *Biennale Regard Bénin*, Cotonou, Bénin 2012
  - *We Face Forward*, Whitworth Art Gallery, Manchester, UK
  - *Rencontres de Bamako 2011* - 9<sup>e</sup> Biennale africaine de la photographie, Tour & Taxis, Bruxelles, Belgique
  - *Off de la Biennale de Dakar*, Sénégal
  - *Synchronicity II*, Tiwani Contemporary, Londres, UK
- 2011**
- *Rencontres de Bamako 2011* - 9<sup>e</sup> Biennale africaine de la photographie, Musée National de Bamako, Mali
  - *Synchronicity - Photoquai*, Galerie Baudoin Lebon, Paris, France
  - *The Sovereign African Art Prize*, Joburg Art Fair, Afrique du Sud
  - *Nuits photographiques de Pierrevert*, France
  - *Transphotographiques*, Lille, France
  - *Rencontres de Bamako 2009*, Fondation Gulbenkian, Lisbonne; Centre d'art contemporain, Vilnius, Lituanie
- 2010**
- *Rencontres de Bamako 2009*, Antwerpen FotoMuseum, Belgique; Johannesburg Art Gallery; Cape Town National Gallery Afrique du Sud
  - *L'EXPO / PHOTO : prix de la Fondation Blachère* des 8<sup>e</sup> Rencontres de Bamako, Fondation Blachère, Apt, France
  - *Projection at Addis Foto Fest*, Addis Abeba, Ethiopie
  - *Uprooting the Gaze* - Brighton Photo Fringe, Brighton, UK
  - *PASSAGES : La résidence - Afriques et créations* Fondation Bullukian, Lyon, France
- 2009**
- *Rencontres de Bamako 2009* - 8<sup>e</sup> Biennale africaine de la photographie, Musée National de Bamako, Mali
- 2008**
- *Matières Sensibles*, Lille, France; Milan, Italie
- 2007**
- *Arts Visuels d'Abidjan*, Fondation Donwahi, Côte d'Ivoire

## Prix

- 2020 • Prix Découverte Louis Roederer, Rencontres d'Arles
- 2017 • Prix Pictet, Space, nomination
- 2015 • Prix Pictet, Disorder, nomination
- 2013 • Prix Pictet, Consumption, nomination
- 2011 • Prix du jury des Nuits photographiques de Pierrevert  
• Sovereign African Art Prize, nomination
- 2010 • Danny Wilson award, Brighton Photo Biennial, shortlist  
• PhotoAfrica, Centre Andaloux de la photographie, second prix
- 2009 • Prix de la Fondation Blachère, 8<sup>e</sup> Rencontres de Bamako

## Résidences

- 2020 • Ateliers Medicis, Clichy sous bois - Montfermeil, France
- 2018 • Museo Man, Nuoro, Italy
- 2017 • Kunst Meran Arte Merano, Italie
- 2013 • RIF, l'Appartement 22, Rabat, Maroc
- 2012 • Kulturforum Süd-Nord, Porto Novo, Benin  
• Festival sur le Niger - Workshop Painting espace, Ségou, Mali
- 2010 • Afriques et créations, Musée des Confluences, Lyon, France

## Collections

Centre Pompidou Paris, France  
Collection Société Générale, France  
Collection des Rencontres d'Arles, France  
Chazen Museum of Art, University of Wisconsin-Madison, Usa  
Denver Art Museum, Usa  
Fondation Blachère, Apt, France  
FNAC - Fonds national d'art contemporain, France  
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, Usa  
Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art, Brisbane, Australia  
Musée des Confluences, Lyon, France  
Smithsonian Institution, Washington, Usa  
Tate Modern, London, UK  
Walther collection, New York (Usa), Neu-Ulm (Germany)  
Whitworth Art Gallery, Manchester, UK

## Bibliographie (sélection)

ANDERSON Sean, « [Tracks](#) », *Aperture Magazine* #227, juin 2017

BARBERIE Peter, « [A Conversation with François-Xavier Gbré](#) », *Aperture Magazine*, 2016

BAUMANN, Daniela, CHUANG Joshua, and ONABANJO Oluremi C., *Recent Histories: Contemporary African Photography and Video Art*. Gottingen: Steidl, 2017.

ESHUN Ekow, *Africa State of Mind: Contemporary Photography Reimagines a Continent*, Thames & Hudson, 2020

FASSI Luigi, DI SALVATORE Giuseppe, [Sogno d'Oltremare](#), exhibition catalogue, Museo MAN, Nuoro, Sardaigne, Italie, 2018

IDUMA Emmanuel, WATTENBERG Brendan, « [The Monumental Landscape: François-Xavier Gbré in conversation with Brendan Wattenberg and Emmanuel Iduma](#) », *Another Africa*, 2015

NJAMI Simon, *Afriques Capitales*, exhibition catalogue, La Villette, Paris, France, 2017

NJAMI Simon, *Réenchantements*, Biennale de Dakar, catalogue, Sénégal, 2016

NIMIS Erika, « [Photographier l'entre-deux](#) », *Africultures*, 2013

WATTENBERG Brendan, *The Past is a Foreign Country*, exhibition catalogue, Cantor Fitzgerald Gallery, Haverford College, 2015

*La Cour*, François-Xavier Gbré et Yo-Yo Gonthier, Galerie Cécile Fakhoury, 2018