

Yo-Yo Gonthier

Né en 1974 à Niamey, Niger

Vit et travaille à Marqufave, France

Photographe plasticien, Yo-Yo Gonthier questionne l'effacement de la mémoire dans une société occidentale où la vitesse, le progrès et la technologie semblent être les valeurs essentielles. Empreintes d'une poésie fantastique, ses séries se développent dans des géographies humaines liées à l'histoire et l'environnement.

Expositions personnelles

- 2020** *L'histoire d'un envol*, Project Room, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal
- 2019** *Ghost Park, Les Vivants#1*, La Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens, France
- 2017** *L'éclat fantastique*, Chapelle Saint-Jacques, Médiathèque, Saint-Gaudens, France
- 2016** *La traversée (performances)*, Le nuage qui parlait, CCFN, Niamey, Niger
- 2015** *Les liens*, installation dans l'espace public, Pierrefitte, France
- 2013** *Le nuage qui parlait*, Salle de la Légion d'honneur, Saint Denis
- 2012** *L'invisible*, Salla Rekalde, Bilbao, Espagne
- 2010** *Body and soul*, Addis Foto Fest, Ethiopie
- 2008** *Outre-mer*, Espace Khiasma, Les Lilas, France
- 2007** *Pieds de bois*, Galerie Charles Gounod, Saint-Denis, La Réunion
- 2005** *Les lanternes sourdes*, Mairie du 6ème arrondissement, Paris, France
- 2004** *Les lanternes sourdes*, Artothèque du département de La Réunion
- 2003** *Suc sovaz', Les étoiles de survie...*, Confluences, Paris, France
- 2000** *Suc sovaz'*, Musée Stella Matutina, La Réunion

Expositions collectives / Résidences

- 2020**
- Nuit blanche, Les Ateliers Médicis, Clichy-sous-bois, France
 - L'envers de l'île, La Cité des Arts, Sainte-Clotilde, La Réunion
- 2019**
- *L'Esprit du large chapitre II*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
 - *L'Esprit du large*, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal
 - Résidence, Les Ateliers Médicis, Clichy-Montfermeil, France

- 2018** • *Fantömatic*, le Grand Atelier, La Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens, France
 • Résidence, L'Usine, Centre nat. des Arts de la rue et de l'espace public, Toulouse, France
 • Paris Photo, La Cour, Grand Palais, Paris, France
- 2017** • *La Cour*, Biennale de la photographie africaine de Bamako, Mali
 • Symposium Autohistorias, Villa Vassilief, Paris, France
 • *Atelier 4*, La Colonie, Paris, France
 • *Nous qui habitons vos ruines*, collaboration avec la Cie Interstices, Mende, France
 • *Mapamundistas*, Pampelune, Espagne
- 2016** • *Réenchantements* (Cur. Simon Njami), Biennale de Dakar, Sénégal
 • Résidence de création, Centre Culturel Franco-Nigérien, Niamey, Niger
 • *Une collection particulière*, Biennale de Dakar Off, Dakar, Sénégal
 • *Une éclaircie*, Biennale de Dakar, Sénégal
- 2015** • *A découvert*, Biennale de la photographie africaine de Bamako, Mali
 • *L'envers de l'île*, Musée Léon Dierx, Saint-Denis, Ile de la Réunion, France
 • 1-54 Contemporary African Art Fair, Londres, Royaume-Uni
 • *Présences*, Galerie Cécile Fakhoury, Côte d'Ivoire
 • *L'Empreinte*, Performance à Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2014** • *Résidence de création Plaine Commune*, Ville de Pierrefitte, France
- 2013** • Addis Foto Fest, Addis Ababa Photography festival, Éthiopie
 • *Le chant du possible*, Pôle culturel du Marsan, Saint-Pierre-du-Mont, France
 • *Courant d'art*, Saint-Denis de La Réunion, La Réunion
 • *By night*, Journées européennes du patrimoine, La Réunion
- 2012** • *Intense proximité* (Cur. Okwui Enwezor), Bétonsalon, La Triennale, Paris
 • *Mapamundistas*, Pamplune, Espagne
- 2011** • Résidence, Académie Fratellini, Ville de Saint Denis, Ile de France
- 2010** • *Circulations*, Festival de la jeune photographie européenne, Boulogne, France
 • Bamako encounters 09, Fotomuseum, Anvers, Belgique
 • Addis Foto Fest, Addis Abbaba Photography festival, Ethiopie
- 2009** • *Réunion Chroniques*, Market Photo workshop gallery, South Africa
 • Rencontres de Bamako 09, Biennale africaine de la photographie, Mali
 • *Kréyol factory*, Parc de la Villette, Paris, France
 • Ecole Nationale du Cirque de Rosny-Sous-Bois, Ecole d'art, Rosny-Sous-Bois, France
- 2007** • Rencontres Internationales de la Photo de Fès, Maroc
 • Photoana, Biennale de la photographie, Madagascar
 • San Francisco Art festival, Museum of the African Diaspora, USA
 • Saint-Denis Expo Photo, Bamako 2005, Saint-Denis, Réunion
- 2006** • Lianzhou International Photo Festival, Guangzhou, Chine

- *Another world*, European Center for Contemporary Art, Belgique
- Rencontres de la photographie africaine, CCCB, Barcelone, Espagne
- *Nuit blanche*, Non-lieux, Espace Khiasma, Les Lilas, France
- *Les indépendances*, Salon photographique, Enghien-les-Bains, France
- Itinéraires des photographes voyageurs, Bordeaux, France
- 2005** • Rencontres africaines de la photographie de Bamako, Mali
- Résidence, Centre National de l'Estampe et de l'Art Imprimé, CNAEI, Chatou, France

Prix et allocations

- 2005** • Prix Kodak de la Critique (nominé)
- Aide à la création, Ministère de la Culture, D.R.A.C Réunion
- 2002** • Fondation de France, Bourse Déclics jeunes
- 2000** • Bourse du talent (nominé)
- Aide à la création, Ministère de la Culture, D.R.A.C. Réunion
- 1998** • Bourse d'aide à la création, Groupe Bourbon, Mission photographique sur le patrimoine sucrier de La Réunion

Résidences de création

- 2021** • *La Tour bleue*, Bandjoun Station, Cameroun
- 2016** • Résidence de création, CCFN, Niamey Niger
- 2014** • Ville de Pierrefitte, Plaine Commune, France.
- Ville de Saint-Denis, Académie Fratellini, France
- 2013** • Addis Foto Fest, Addis Abbaba Photography festival, Ethiopie
- Pôle culturel du Marsan, Le chant du possible, Saint-Pierre-du-Mont
- Ville de Saint-Denis de La Réunion, Courant d'art, By night
- 2012** • Karen Blixen Museum, Bridging art and text, Copenhague, Danemark
- 2011** • Ville de Saint Denis, Seine-Saint-Denis, France
- Ecole Nationale du Cirque, Ecole municipale d'Arts Plastiques Paul Belmondo, Rosny sous bois
- 2010** • Addis Foto Fest, Addis Abbaba Photography festival, Ethiopie
- 2009** • Conseil Général de Seine-Saint-Denis, In situ, Collège Saint-Exupéry, Rosny-Sous-Bois
- 2005** • Centre National de l'Estampe et de l'Art Imprimé, CNAEI, Chatou, France

Editions

2005 • *Pieds de bois*, Centre National de l'Estampe et de l'Art Imprimé, CNEAI, France

2004 • *Les lanternes sourdes*, Trans photographic press

2000 • *Suc Sovaz, Une enquête photographique sur le patrimoine sucrier de La Réunion*, catalogue, Musée Stella Matutina

Acquisitions

- Fond Régional d'Art Contemporain, Ile de la Réunion
- Collection d'Art contemporain du Conseil Général de la Seine-Saint-Denis
- Bibliothèque Nationale de France
- Centre National de l'Estampe et de l'Art Imprimé
- Artothèque du département de La Réunion
- Musée National de la Marine
- Musée Léon Dierx, Réunion
- Région Réunion
- Maison des Civilisations et de l'Unité Réunionnaise
- Collections particulières

Formation

1997 Maîtrise de Sciences et Techniques en Photographie (Mention.T.B), Paris 8, France

1995 DEUG Arts Plastiques et Photographie, Paris 8, France

