

## Armand Boua

Né en 1978 à Abidjan, Côte d'Ivoire

Vit et travaille à Abidjan, Côte d'Ivoire

Armand Boua puise dans son quotidien ses sujets picturaux et abreuve sa peinture des rencontres humaines dont il fait l'expérience. Le choix d'une représentation abstraite des personnages qui peuplent ses toiles, contours épurés de silhouettes, permet à l'artiste de se détacher de l'immédiateté de la dénonciation pour inscrire sa démarche dans une temporalité et une géographie universelles, ouvertes à de multiples lectures.

### Expositions personnelles

- 2021** • Les enfants de Yopougon-Maroc, Montresso Fondation (Jardin rouge), Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2019** • Yopougon, Adjamé, Liberté, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2018** • Brobrosseurs, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal
  - Dans le Djassa, Galerie Lars Kristian Bode, Hambourg, Allemagne
  - Mogo de Poy-City, Jack Bell Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2017** • Children of Africa, Create Hub Gallery, Dubaï, Émirats-Arabes Unis
  - Clache-moi, Jack Bell Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2016** • Forgotten People, Ethan Cohen Gallery, New York, États-Unis
  - Les Zinzins, Jack Bell Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2015** • Jossi A Yopougon, Jack Bell Gallery, Londres, Royaume-Uni 2014
  - Enfants de la rue, Jack Bell Gallery, Londres, Royaume-Uni

### Expositions collectives

- 2021** • Neuf valeurs sûres , Galerie Pièce Unique (Fondation BJKD), Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2019** • In-discipline, Fondation Montresso\*, Marrakech, Maroc
  - 1:54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Marrakech, Maroc
  - Kubatana, Vestfossen Kunstlaboratorium, Norvège
- 2018** • Talisman in the age of difference, Gallery Stephen Friedman, Londres, Royaume-Uni
  - Artistic Surgery for Broken Faces, Piasa, Paris, France
- 2017** • 1:54 Contemporary African Art Fair, Somerset House, Londres, Royaume-Uni et New York, États-Unis
- 2016** • Art Miami, Miami, États-Unis
- 2015** • FLAUNT: Africa New Wave, Ethan Cohen Gallery, New York, États-Unis
  - Past Perfect/ Future Present, Christie's Curates, Christie's, Londres, Royaume-Uni

- PANGAEA II: New Art from Africa - Latin America, Saatchi Gallery, Londres, Royaume-Uni

**2013** ● 4<sup>e</sup> édition du Festival Arts et Nature, Katadji, Côte d'Ivoire

**2012** ● Un regard sur Abidjan, Fondation Eiffage, Dakar, Sénégal

**2010** ● 1<sup>ère</sup> édition de la Foire Internationale des Beaux-Arts d'Abidjan (SIAPA), Abidjan, Côte d'Ivoire

- 9<sup>e</sup> édition de la Biennale Internationale d'Art Contemporain Africain (Dak'art), Dakar, Sénégal

- 4<sup>e</sup> édition du Festival d'Essaouira, Essaouira, Maroc

**2007** ● 1<sup>ère</sup> édition du Festival Brush of Africa, Stockholm, Suède

- 1<sup>ère</sup> édition du Festival des Arts Visuels d'Abidjan (AVA), Abidjan, Côte d'Ivoire

## **Collections**

- Saatchi Gallery, Royaume-Uni
- The Franks-Suss Collection, Hong-Kong
- Collection Trioche Deleon, Israël

