

Curriculum vitae

Expositions personnelles

- 2023** • Exposition, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
(à venir - septembre)
- 2021** • *Patrimoine*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2020** • *Im Wald Geboren (Né dans la forêt)*, Kunstmuseum Reutlingen, Allemagne
- 2018** • *Cercles de vie*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
• *Retour*, 13e Biennale de Dakar OFF, Dakar, Sénégal
- 2017** • *Terre d'origine*, Fondation Donwahi, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2015** • *No man's Land*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2012** • *Visiting sculptor*, California States University, Bakersfield, USA
- 2009** • Nomad Gallery Bruxelles, Belgique

Expositions collectives

- 2022** • *Le In*, Biennale de Dakar, Sénégal
• *Doxantu*, Corniche Ouest, Dakar, Sénégal
• *Kaléidoscope*, Fondation Blachère, Apt, France
- 2021** • *Retour - A la rencontre de l'Afrique contemporaine*, Nantes, France
• *Un pied sur terre*, Galerie Cécile Fakhoury, Paris, France
• FIAC Hors les Murs, Jardin des Tuileries, Paris, France
• 1-54 Contemporary African Art Fair, Christie's, Paris, France

- 2020** • *Prête-moi ton rêve*, Musée Adama Toungara, Abobo, Côte d'Ivoire
• *Global Resistance*, Centre Pompidou, Paris, France
- 2019** • *Artzuid*, Biennale de Sculpture, Pays-Bas
• *Prête-moi ton rêve*, Villa D'Anfa, Casablanca, Maroc
• *Prête-moi ton rêve*, Musée des Civilisations Noires, Dakar, Sénégal
• *L'Esprit du Large*, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal
• *L'Esprit du Large - chapitre II*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
• *Abidjan Green'Arts*, Biennale des arts de la forêt, Forêt du Banco, Abidjan, Côte d'Ivoire
• 1:54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Industria, New-York City, Usa
• Art X Lagos, Lagos, Nigeria
- 2018** • *Les visionnaires*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
• *La cloche des fourmis*, Laboratoire Agit'art, 13e Biennale de Dakar, Sénégal
- 2017** • *Continua Sphères Ensemble*, Le Cent Quatre, Paris, France
• *The Juices of Times*, Pavillon ivoirien, 57ème Biennale de Venise, Italie
• *Sculpteur d'Afriques*, *Les Eclaireurs*, Palais Des Papes, Avignon, France
• Cape Town Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Afrique du Sud
• Art Paris Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, France
- 2016** • *An Age of Our Own making, Reflection I, The Life of materials.*
On Another Nature and Ecology, Holbæk, Danemark
• *Contours*, Biennale de Dakar 2016, Senegal

Curriculum vitae

- 2015**
- *Les Maîtres de la Sculpture de Côte d'Ivoire*, Musée du Quai Branly, Paris, France
 - *Flowing Inspiration*, Forest Art Chengdu, Chine
 - *The Divine Comedy: Heaven, Hell, Purgatory revisited by Contemporary African Artists*, Smithsonian National Museum of African Art, Washington DC, USA
- 2014**
- 1:54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Somerset House, London, UK
 - Group show, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
 - Groupshow, Off de la Biennale de Dakar, Galerie Cécile Fakhoury, Sénégal
 - *The Divine Comedy: Heaven, Hell, Purgatory revisited by Contemporary African Artists*, Museum für Moderne Kunst, Francfort, Allemagne
- 2013**
- *International Sculpture Route*, Amsterdam, Pays-Bas
 - 55th Venice Biennale, Pavillon Ivoirien, Venise, Italie
 - *Totem, Sculpture Symposium*, Fondation Blachère, Apt, France
- 2012**
- *Issa Samb/Jems Koko Bi*, Documenta Kassel, Allemagne
- 2011**
- *Black World Festival*, Dakar, Sénégal
 - *Let's get over it*, Kunstraum Notkirche Essen, Allemagne
 - *Bas les Masques*, Guyancourt, France
 - *America: It's Also Our History: Three Centuries of Relations between Europe and the United States*, The Museum of Europe, Bruxelles, Belgique
- 2010**
- *Amis des Arts*, Bicici, Abidjan, Côte d'Ivoire
 - Musée de Bozar, Bruxelles, Belgique
 - Essen Kulturhauptstadt Europa 2010, Marktkirch, Essen, Allemagne
 - *Modernités & Résistances, Souffles du Monde*, 3ème Festival des Arts Nègres Dakar, Sénégal
 - *Le nord, le sud, l'est et l'ouest*, Comptoirs du Fleuve, St Louis, Sénégal
- 2009**
- *Seven artists, one continent*, Ed Cross fine art, Londres, UK
- 2008**
- *Die Große, The Düsseldorf great exhibition*, Arts Palace Museum, Düsseldorf, Allemagne
 - *L'Amérique est notre histoire*, European Museum, Bruxelles, Belgique
 - *Travesia, Centro Atlantico de Arte Moderno*, Las Palmas de Gran Canaria, Espagne
 - 8ème Biennale de Dakar, Sénégal
- 2007**
- 6ème Biennale internationale de gravure, Versailles, France
 - *Château des Templiers*, Gréoux Les Bains, France
 - Biennale CAFKA 2007, Contemporary Art Forum, Kitchener-Waterloo, Canada
 - *Afrique Europe: Rêves croisés*, Ateliers des Tanneurs Bruxelles, Belgique
 - *L'homme est un Mystère #3*, Musée de la Briqueterie, Langueux, France
 - *Premier choix*, Musée de la Rotonde des Arts Contemporain, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2006**
- 7ème Biennale de Dakar, Sénégal
 - *Europa-Afrika*, Bruxelles, Belgique
 - *Remember – Repeat – Reprocess*, Forest Art Path Laboratory, Darmstadt, Germany
- 2005**
- *Outdoor Sculpture*, Cologne, Allemagne
 - *Zaunwelten*, Museum for Communication, Berlin, Allemagne
 - *Kunst am Baum*, Städtischen Museum in Gelsenkirchen,

Curriculum vitae

- Allemagne
 - 5ème Biennale internationale de gravure, Versailles, France
- 2004**
- *L'homme est un Mystère #1*, Espace François Mitterrand, Guingamp, France
 - *Sculpture Sculpture*, International Sculptors Symposium, Joucas, France
 - *Sculpteur d'ailleurs*, Abbaye de Bon Repos, Saint- Gelves, France
- 2003**
- XARALA, Palais Abatial, Saint-Hubert, Belgique
 - *El arte con la vida*, Wifredo Lam Contempo. Art Centre, 8ème Biennale de la Havane, Cuba
 - *Blick nach Afrika*, Künstlerbund Heilbronn, Allemagne
 - *Carrefour*, GEA, Bochum, Germany
 - *L'Europe fantôme*, Espace Vertebra, Bruxelles, Belgique
- 2002**
- 5ème Biennale de Dakar, Sénégal
 - Musée National IFAN, Dakar, Sénégal
 - Düsseldorf große Kunst Ausstellung, Museum Arts Palace, Düsseldorf, Allemagne
 - *ASSIMILATION*, Atelier vor Ort Anne Berlit, Off Biennale de Dakar, Gallery Atiss, Sénégal
- 2001**
- Town Gallery, Kaarst, Allemagne
 - *Paradis Obscur*, Forum Bildender Künstler, Essen, Allemagne
 - *Die andere Seit der Kette*, Atelier Projekt Kettenschmiedemuseum, Fröndenberg, Allemagne
 - *Künstler gegen Gewalt und Ausgrenzung*, Landtag Düsseldorf, Allemagne
- 2000**
- 4ème Biennale de Dakar, Sénégal
- 1999**
- European Arts Gallery, Vicht, Stolberg, Allemagne
 - *Traumfabrik*, Galerie Sparkass, Mulheim An Der Ruhr
- *Kunstspur*, Atelier, Altendorferstrasse107 Essen, Germany
- 1998**
- Town Museum Heilbronn, Allemagne
 - Iwalewa Haus, University of Bayreuth, Allemagne
- 1997**
- *Artefact 97*, Abidjan, Côte d'Ivoire
 - *Städtische*, Museen Heilbronn, Allemagne
- 1996**
- *Ewole 96*, Centre Culturel Français de Lomé, Togo
 - *Artefact 96*, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 1995**
- Musée d'Art Contemporain de Cocody, Abidjan, Côte d'Ivoire
 - Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Allemagne
 - Town Museum, Heilbronn, Allemagne
 - House of World Cultures, Berlin, Allemagne
 - Castle Museum, Gotha, Allemagne
 - Artists Against AIDS, Center Culturel Français, Abidjan, Côte d'Ivoire

Bibliographie

Im Wald Geboren, Jems Koko Bi & HAP Grieshaber, Kunstmuseum Reutlingen, Allemagne, 2020

« Jems Koko Bi », Protokollum: Global Perspectives on Visual Vocabulary, Dieckersbach Kunstverlag, Berlin, 2019-2020

Yacouba Konaté, « Jems Koko Bi - Le bois, mon refuge », The Juices of Time, Catalogue du pavillon ivoirien, 57e Biennale de Venise, Italie, 2017

Contours, Catalogue de la 12 Biennale de l'art contemporain africain de Dakar, 2016

Monica Blackmun Visona, « Artistes modernes et contemporains en Côte d'Ivoire », Les Maîtres de la Sculpture de Côte d'Ivoire, Musée du Quai Branly/Skira, Paris, France, 2015

The Divine Comedy: Heaven, Purgatory and Hell Revisited by Contemporary African Artists, Catalogue, Museum für Moderne Kunst / Smithsonian National Museum of African Art, Editions Kerber, 2015

International Sculpture Route, Catalogue, Amsterdam Art Zuid 2013, Amsterdam, Pays-Bas, 2013

Franck Hermann Ekra, Abidjan-Chantiers : topographie d'une scène transafricaine, Artpress n°402 - Juillet/Août, 2013

Totem, Catalogue, Fondation Blachère, Apt, France

Catalogue de la 55e Biennale de Venise, Italie

Issa Samb / Jems Koko Bi, Catalogue de la 13e édition de la Documenta, Kassel, Allemagne, 2012

Let's get over it, Catalogue, Kunstraum Notkirche, Essen, Allemagne, 2011

L'Amérique, c'est aussi notre histoire !, Catalogue, Musée de l'Europe, Bruxelles, Belgique, 2010

Yacouba Konaté, « Jems Koko Bi, Don't Fence Me Out », Croquis de frontières, profils de passeurs - L'art contemporain africain en perspective, Editions Lit, Berlin, 2009

El Arte con la Vida, Catalogue, Biennale de La Havane, Wilfredo Lam Contemporary Art Center, La Havane, Cuba, 2003

N'Goné Fall, Jean-Loup Pivin, Anthologie de l'art africain du XXe siècle, La Revue Noire, 2001