

# Jems Koko Bi

## curriculum vitae

### Expositions personnelles

- 2020 • *Im Wald Geboren (Né dans la forêt)*, Kunstmuseum Reutlingen, Allemagne
  - Exposition personnelle en préparation, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2018 • *Cercles de vie*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
  - *Retour*, 13e Biennale de Dakar OFF, Dakar, Sénégal
- 2017 • *Terre d'origine*, Fondation Donwahi, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2015 • *No man's Land*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2012 • *Visiting sculptor*, California States University, Bakersfield, USA
- 2009 • Nomad Gallery Bruxelles, Belgique

### Expositions collectives

- 2020 • *Prête-moi ton rêve*, Musée Adama Toungara, Abobo, Côte d'Ivoire
  - *Global Resistance*, Centre Pompidou, Paris, France
- 2019 • *Artzuid*, Biennale de Sculpture, Pays-Bas
  - *Prête-moi ton rêve*, Villa D'Anfa, Casablanca, Maroc
  - *Prête-moi ton rêve*, Musée des Civilisations Noires, Dakar, Sénégal
  - *L'Esprit du Large*, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal
  - *L'Esprit du Large - chapitre II*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
  - *Abidjan Green'Arts*, Biennale des arts de la forêt, Forêt du Banco, Abidjan, Côte d'Ivoire
  - *1:54 Contemporary African Art Fair*, Galerie Cécile Fakhoury, Industria, New-York City, Usa
  - *Art X Lagos*, Lagos, Nigeria
- 2018 • *Les visionnaires*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
  - *La cloche des fourmis*, Laboratoire Agit'art, 13e Biennale de Dakar, Sénégal
- 2017 • *Continua Sphères Ensemble*, Le Cent Quatre, Paris, France
  - *The Juices of Times*, Pavillon ivoirien, 57<sup>ème</sup> Biennale de Venise, Italie
  - *Sculpteur d'Afriques*, Les Eclaireurs, Palais Des Papes, Avignon, Fr.
  - *Cape Town Art Fair*, Galerie Cécile Fakhoury, Afrique du Sud
  - *Art Paris Art Fair*, Galerie Cécile Fakhoury, France
- 2016 • *An Age of Our Own making, Reflection I, The Life of materials. On Another Nature and Ecology*, Holbæk, Danemark
  - *Contours*, Biennale de Dakar 2016, Senegal
- 2015 • *Les Maîtres de la Sculpture de Côte d'Ivoire*, Musée du Quai Branly, Paris, France
  - *Flowing Inspiration*, Forest Art Chengdu, Chine
  - *The Divine Comedy: Heaven, Hell, Purgatory revisited by Contemporary African Artists*, Smithsonian National Museum of African Art, Washington DC, USA

# curriculum vitae

- 2014**
- 1:54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Somerset House, London, UK
  - *Group show*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
  - *Groupshow*, Off de la Biennale de Dakar, Galerie Cécile Fakhoury, Sénégal
  - *The Divine Comedy: Heaven, Hell, Purgatory revisited by Contemporary African Artists* Museum für Moderne Kunst, Francfort, Allemagne
- 2013**
- *International Sculpture Route*, Amsterdam, Pays-Bas
  - 55<sup>th</sup> Venise Biennale, Pavillon Ivoirien, Venise, Italie
  - *Totem*, Sculpture Symposium, Fondation Blachère, Apt, France
- 2012**
- *Issa Samb/Jems Koko Bi*, Documenta Kassel, Allemagne
- 2011**
- Black World Festival, Dakar, Sénégal
  - *Let's get over it*, Kunstraum Notkirche Essen, Allemagne
  - *Bas les Masques*, Guyancourt, France
  - *America: It's Also Our History: Three Centuries of Relations between Europe and the United States*, The Museum of Europe, Bruxelles, Belgique
- 2010**
- *Amis des Arts*, Bicici, Abidjan, Côte d'Ivoire
  - Musée de Bozar, Bruxelles, Belgique
  - *Essen Kulturhauptstadt Europa 2010*, Marktkirch, Essen, Allemagne
  - *Modernités & Résistances*, Souffles du Monde, 3<sup>ème</sup> Festival des Arts Nègres Dakar, Sénégal
  - *Le nord, le sud, l'est et l'ouest*, Comptoirs du Fleuve, St Louis, Sénégal
- 2009**
- *Seven artists, one continent*, Ed Cross fine art, Londres, UK
- 2008**
- *Die Große*, The Düsseldorf great exhibition, Arts Palace Museum, Düsseldorf, Allemagne
  - *L'Amérique est notre histoire*, European Museum, Bruxelles, Belgique
  - *Travesia*, Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Espagne
  - 8<sup>ème</sup> Biennale de Dakar, Sénégal
- 2007**
- 6<sup>ème</sup> Biennale internationale de gravure, Versailles, France
  - Château des Templiers, Gréoux Les Bains, France
  - Biennale CAFKA 2007, Contemporary Art Forum, Kitchener-Waterloo, Canada
  - *Afrique Europe: Rêves croisés*, Ateliers des Tanneurs Bruxelles, Belgique
  - *L'homme est un Mystère #3*, Musée de la Briqueterie, Langueux, France
  - *Premier choix*, Musée de la Rotonde des Arts Contemporain, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2006**
- 7<sup>ème</sup> Biennale de Dakar, Sénégal
  - *Europa-Afrika*, Bruxelles, Belgique
  - *Remember – Repeat – Reprocess*, Forest Art Path Laboratory, Darmstadt, Germany
- 2005**
- Outdoor Sculpture, Cologne, Allemagne
  - *Zaunwelten*, Museum for Communication, Berlin, Allemagne
  - *Kunst am Baum*, Städtischen Museum in Gelsenkirchen, Allemagne
  - 5<sup>ème</sup> Biennale internationale de gravure, Versailles, France
- 2004**
- *L'homme est un Mystère #1*, Espace François Mitterrand, Guingamp, France
  - *Sculpture Sculpture*, International Sculptors Symposium, Joucas, France
  - *Sculpteur d'ailleurs*, Abbaye de Bon Repos, Saint-Gelvet, France

# curriculum vitae

- 2003**
- *XARALA*, Palais Abatial, Saint-Hubert, Belgique
  - *El arte con la vida*, Wifredo Lam Contempo. Art Centre, 8<sup>ème</sup> Biennale de la Havane, Cuba
  - *Blick nach Afrikak*, Künstlerbund Heilbronn, Allemagne
  - *Carrefour*, GEA, Bochum, Germany
  - *L'Europe fantôme*, Espace Vertebra, Bruxelles, Belgique
- 2002**
- 5<sup>ème</sup> Biennale de Dakar, Sénégal
  - Musée National IFAN, Dakar, Sénégal
  - *Düsseldorfer große Kunst Ausstellung*, Museum Arts Palace, Düsseldorf, Allemagne
  - *ASSIMILATION*, Atelier vor Ort Anne Berlit, Off Biennale de Dakar, Gallery Atiss, Sénégal
- 2001**
- Town Gallery, Kaarst, Allemagne
  - *Paradis Obscur*, Forum Bildender Künstler, Essen, Allemagne
  - *Die andere Seit der Kette*, Atelier Projekt Kettenschmiedemuseum, Fröndenberg, Allemagne
  - *Künstler gegen Gewalt und Ausgrenzung*, Landtag Düsseldorf, Allemagne
- 2000**
- 4<sup>ème</sup> Biennale de Dakar, Sénégal
- 1999**
- European Arts Gallery, Vicht, Stolberg, Allemagne
  - *Traumfabrik*, Galerie Sparkass, Mulheim An Der Ruhr
  - *Kunstspur*, Atelier, Altendorferstrasse107 Essen, Germany
- 1998**
- Town Museum Heilbronn, Allemagne
  - Iwalewa Haus, University of Bayreuth, Allemagne
- 1997**
- *Artefact 97*, Abidjan, Côte d'Ivoire
  - *Städtliche*, Museen Heilbronn, Allemagne
- 1996**
- *Ewole 96*, Centre Culturel Français de Lomé, Togo
  - *Artefact 96*, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 1995**
- Musée d'Art Contemporain de Cocody, Abidjan, Côte d'Ivoire
  - Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Allemagne
  - Town Museum, Heilbronn, Allemagne
  - House of World Cultures, Berlin, Allemagne
  - Castle Museum, Gotha, Allemagne
  - *Artists Against AIDS*, Center Culturel Français, Abidjan, Côte d'Ivoire

## Bibliographie

- 2019**
- « Jems Koko Bi », *Protokollum: Global Perspectives on Visual Vocabulary*, Dieckersbach Kunstverlag, Berlin, 2019-2020
- 2017**
- Yacouba Konaté, « Jems Koko Bi - Le bois, mon refuge », *The Juices of Time*, Catalogue du pavillon ivoirien, 57<sup>e</sup> Biennale de Venise, Italie
- 2016**
- *Contours*, Catalogue de la 12 Biennale de l'art contemporain africain de Dakar

# curriculum vitae

- 2015** • Monica Blackmun Visona, « Artistes modernes et contemporains en Côte d'Ivoire », *Les Maîtres de la Sculpture de Côte d'Ivoire*, Musée du Quai Branly/Skira, Paris, France  
• *The Divine Comedy: Heaven, Purgatory and Hell Revisited by Contemporary African Artists*, Catalogue, Museum für Moderne Kunst/Smithsonian National Museum of African Art, Editions Kerber
- 2013** • *International Sculpture Route*, Catalogue, Amsterdam Art Zuid 2013, Amsterdam, Pays-Bas  
• Franck Hermann Ekra, *Abidjan-Chantiers : topographie d'une scène transafricaine*, Artpress n°402 - Juillet/Août  
• *Totem*, Catalogue, Fondation Blachère, Apt, France  
• Catalogue de la 55<sup>e</sup> Biennale de Venise, Italie
- 2012** • *Issa Samb / Jems Koko Bi*, Catalogue de la 13<sup>e</sup> édition de la Documenta, Kassel, Allemagne
- 2011** • *Let's get over it*, Catalogue, Kunstraum Notkirche, Essen, Allemagne
- 2010** • *L'Amérique, c'est aussi notre histoire !*, Catalogue, Musée de l'Europe, Bruxelles, Belgique
- 2009** • Yacouba Konaté, « Jems Koko Bi, *Don't Fence Me Out* », *Croquis de frontières, profils de passeurs - L'art contemporain africain en perspective*, Editions Lit, Berlin
- 2003** • *El Arte con la Vida*, Catalogue, Biennale de La Havane, Wilfredo Lam Contemporary Art Center, La Havane, Cuba
- 2001** • N'Goné Fall, Jean-Loup Pivin, *Anthologie de l'art africain du XX<sup>e</sup> siècle*, La Revue Noire

## Prix et récompenses

Prix de la Düsseldorf Art Association

Prix de la Biennale de Dakar<sup>8</sup>

Bourse de projet Foundation Art and Culture, North Rhine Westphalia

Bourse Ifa Project

Prix de l'église protestante d'Essen<sup>4</sup>

Prix de la Francophonie de la 8<sup>ème</sup> Biennale de Dak'ART

Prix d'excellence pour le cinéma et les arts visuels<sup>8</sup>

# curriculum vitae

## Collections

BIB, Bank Im Bistum, Essen, Allemagne  
California State University, Bakersfield, USA  
Centre Pompidou, Paris, France  
Collection Gervanne et Matthias Leridon - DAAD Fond, Paris, France  
Collection Société Générale Côte d'Ivoire, Abidja, Côte d'Ivoire  
Europa Museum, Brussel, Belgique  
Fondation Jean-Paul Blachère, Apt, France  
Fondation Nur-Al-Hayat, Abidjan, Côte d'Ivoire  
Fondation Donwahi, Abidjan, Côte d'Ivoire  
Fondation Eschweiler, Allemagne  
Fondation Bad Camberg, Allemagne  
Lehmbruck Museum, Duisburg, Allemagne  
Musée de la Briquetterie, Langueux, France  
Musée Place François Mitterrand, Guingamp, France  
Union Africaine, Addis-Abeba, Ethiopie  
Yokohama Forest, Fondation Nakayama, Japan  
World Bank, Washington DC, USA  
West Collection, Philadelphia, USA