

## Cheikh Ndiaye

Né en 1970 à Dakar, Sénégal

Vit et travaille entre Dakar et New-York

Cheikh Ndiaye est particulièrement intéressé par l'architecture et l'urbanisme. Son œuvre, composée de peintures, photographies, vidéos et installations, est guidée par un regard singulier sur ce qui relève de l'informel et qu'il place aux fondements de sa pratique artistique. Ses peintures et ses installations évoquent l'histoire, le paysage, l'archive, l'architecture et le récit.

### Expositions personnelles

- 2021** FIAC - Grand Palais Ephémère, Paris, France
- 2020** *Memories of Underdevelopment*, Half Gallery, New York, Usa  
*Archives of the Sun*, Jason Haam Gallery, Seoul, South Korea  
*Memories of Underdevelopment*, Half Gallery, New York, Usa
- 2018** *Vox Ouezzin*, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal 2017  
*Hippocampus*, La Maréchalerie, Versailles, France  
1-54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, New-York, USA
- 2016** *Faire de la rue un salon d'extérieur*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire  
*Privatisation d'un espace par son ciel*, Kër Thiossane, Biennale de Dakar, Sénégal
- 2013** *(In)formal visitation*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2012** *Cinémas Africa*, Musée Africain, Lyon, France
- 2000**
- Mairie du 1er arrondissement, Lyon, France
  - Galerie Casa manca, Lyon, France

### Expositions collectives

- 2021**
- 1-54 Contemporary African Art Fair, Christie's, Paris, France
- 2020**
- *Chronique d'une collection #2 : Apparatus*, FRAC Grand Large, Hauts de France, France
  - *Global(e) Resistance*, Centre Pompidou, Paris, France
- 2019**
- 13ème Biennale de la Havane, La Havane, Cuba
  - *Domestic Horror* (Cur. Bill Powers), Gagolian, New York, Usa
  - *Chorus* (Cur. Bill Powers), Almine Rech, Paris, France
- 2018**
- *Sanguine. Luc Tuymans on Baroque*, Fondazione Prada, Milan, Italie
  - *L'Heure Rouge*, 13ème Biennale de Dakar, Dakar, Sénégal
- 2016**
- *Qu'il est loin mon pays*, Fondation Blachère, Apt, France
  - *Figures*, Centre Pompidou, Paris, France
  - *Une collection particulière*, Galerie Cécile Fakhoury, Off Biennale de Dakar, Sénégal
  - 1-54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Londres, UK

- 1-54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, New-York, USA
- 2015**
  - 1-54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Londres, UK
  - *Présences*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
  - 56e Biennale de Venise, All the World's Futures, Italie
  - 1-54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, New-York, USA
- 2014**
  - *Sphères #7*, Galleria Continua, Les Moulins, France
  - 1-54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Londres, UK
  - Group Show, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
  - Group Show, Galerie Cécile Fakhoury, Fondation Total, Dakar, Sénégal
- 2013**
  - 1-54 Contemporary African Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Somerset House, Londres, Royaume-Uni
- 2012**
  - Dak'Art Off, Dakar, Sénégal
  - *Sociologie, anthropologie, géographie, histoire, qu'il est vaste le champ cognitif jusqu'à toi mon amour*, Piano Nobile, Genève, Suisse
  - *Cinéma melancholia*, Pavillon de l'Institut Français, Dakar, Sénégal
- 2010**
  - *Extramuros Inhabitus*, Galerie Le Manège, Dakar, Sénégal
  - *Going Places*, Dak'Art Off, Dakar, Sénégal
- 2009**
  - Tortor Gallery, Lyon, France
  - Hôtel Dieu, Tonnerre (Yonne), France
  - Hôtel Dieu, Lyon, France
- 2008**
  - Galerie WM, Lyon, France
  - Art Center, La Halle Pont en Royans, France
  - *Blazers boy and girls club*, Portland, Oregon, USA
  - Galerie Worksound, Portland, Oregon, USA
- 2002**
  - Installation campagne, ARSEC, Lyon, France
  - Aéroport Saint Exupéry, Lyon, France
  - Galerie Esperanza, Gand, Belgique
- 2001**
  - Nouveau Palais de Justice, Lyon, France
  - *Slagmanstraat 50*, 9080 Lochristi, Gand, Belgique
- 2000**
  - *Urban Steps*, IFAN, Musée Théodore Monod d'Art Africain Dakar, Sénégal
  - *Culture et Métissage*, espace Jean Poperen, Meyzieu, France
  - *Extra-Muros*, Biennale Internationale des Arts Dak'Art 2000
  - *Caravane des cinémas d'Afrique*, Sainte Foy-lès-Lyon, France
- 1999**
  - Galerie Nationale, Dakar, Sénégal
  - Galerie Espresion Negra, Dakar, Sénégal
  - Galerie Art présent, Paris, France

## Résidences

- 2020** • Cité Internationale des Arts de Paris
- 2018** • Käte Hamburger Center, programme «Law as Culture», Bonn, Allemagne  
• Residencias da Boavista, Polo Cultural Gaivotas/Boavista, Lisbonne, Portugal
- 2016** • Ker Thiossane, Biennale de Dakar, Sénégal
- 2015** • La Somone, Fondation Blachère, Sénégal
- 2012** • Garage Art, Berlin, Allemagne

## Prix

- 2012** • Prix Natulis Art Temporary, Berlin, Allemagne
- 2008** • Lauréat du prix Linossier, France

## Conférences

- 2019** • *Alain Badiou: Cheikh Ndiaye, the Figurative Abstraction*, Columbia, NY, USA
- 2017** • *Dakar : scènes, acteurs et décors artistiques. Reconfigurations locales et globales ?*, INHA, Paris, France  
• Rencontre Cheikh Ndiaye / Mamadou Diouf, La Maréchalerie La Colonie, Paris, France
- 2012** • *Architecture et son détournement en Afrique de l'Ouest*, Musée africain, Lyon, France  
• *Art and Society in Africa*, Université de Gand, Belgique
- 2010** • *Contemporary Art of Africa*, Wabash Collège - Crawfordville, Indiana et à Denison University - Granville, Ohio
- 2009** • *Du dispositif comme du filet de pêche*, École des Beaux Arts de Rennes, France
- 2008** • *Afrocentism, eurocentrism and everything in between*, Ohio University, USA

## Catalogues

- 2021** • (Upcoming) Monographic Publication, Suture Press
- 2017** • *Hippocampus*, La Maréchalerie
- 2016** • *Qu'il est loin mon pays*, Fondation Blachère
- 2015** • *Présences*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire  
• *All the World's Futures*, 56ème Biennale de Venise

## Collections

- Centre Pompidou, Paris, France
- CNAP, Paris France
- FRAC Nord Pas-de-Calais, Dunkerque, France
- FRAC Pays de la Loire, France
- Kadist Art Foundation, Paris, France
- Musée Mohammed VI, Rabat, Maroc
- Fondation Blachère, Apt, France