

## Expositions personnelles Solo shows

- 2020**
- Stasis, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal
  - Foire Internationale d'Art Contemporain FIAC, Paris, France
  - Biennale de Dakar OFF, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal
  - *Combat de coqs*, Villa Soudan, Bamako, Mali
- 2019**
- *Silentium*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
  - *The Council of Elders*, Palais de Lomé, Togo
  - *Transcendental*, Kristin Hjellegjerde Gallery, Berlin, Germany
- 2018**
- *Mutation*, Nuit Blanche 2018, Cité internationale des arts de Paris, France
- 2016**
- *Anima*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2014**
- *Paintings*, Blabla Bar Hippodrome, Bamako, Mali
  - *Dans les rues d'Abidjan*, Galerie Guirandou Arts Pluriels, Abidjan, Côte d'Ivoire
  - *Galerie Koffi-Yao*, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2013**
- Blabla Bar Hippodrome, Bamako, Mali
  - Institut français de Bamako, Mali
- 2012**
- *Le cri silencieux*, Goethe Institut de Bamako, Mali
- 2003**
- Centre Culturel Français de Lomé, Togo
- 2002**
- Centre Culturel Français de Cotonou, Bénin

## Expositions collectives Group shows

- 2021**
- La clairière d'Eza Boto, Jardin des plantes de Rouen, France
- 2020**
- 1-54 Contemporary African Art Fair, Marrakech, Maroc
  - *Tu es beau comme tu es*, Exposition à ciel ouvert, Dakar, Sénégal
- 2019**
- *Kubatana*, Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen, Norvège
  - Parc des sculptures, Palais de Lomé, Togo
  - 1-54 Contemporary African Art Fair, Londres, RU
  - Investec Cape Town Art Fair, Cape Town, Afrique du Sud
- 2018**
- *Les Fantômes de l'Afrique : Siriell Rellik*, Dakar, Sénégal
  - *Des Hommes et des Totems*, Galerie Le Manège, Dakar, Sénégal

- *Pioneer Works*, 1-54 Contemporary African Art Fair, New-York, Etats-Unis
- *Palimpsest*, African Studies Gallery, Tel-Aviv, Israël
- 1-54 Contemporary African Art Fair, Londres, Royaume-Uni

- 2017** • 1-54 Contemporary African Art Fair, Londres, Royaume-Uni  
• *Art Paris Art Fair*, Paris, France

- 2016** • 1-54 Contemporary African Art Fair, Londres, Royaume-Uni  
• *Une collection particulière*, Biennale de Dakar OFF (12e édition), Dakar, Sénégal

- 2015** • *Art Twenty One*, Lagos, Nigeria

- 2014** • Biennale de Dakar OFF, Hôtel Djoloff, Dakar, Sénégal  
• 1-54 Contemporary African Art Fair, Londres, Royaume-Uni

- 2013** • African Art Yaya Gallery, Londres, Royaume-Uni  
• Festival Arkadi (17e édition), Institut Français, Abidjan, Côte d'Ivoire

- 2012** • Biennale de Dakar OFF (8e édition), Maison d'Aïssa Dione, Dakar, Sénégal

- 2010** • Cinquantième de l'indépendance, Radisson Blu, Bamako, Mali

## Résidences Residencies

- 2021** • Résidence de création, La Pagerie, Martinique, France

- 2018** • Résidence Institut français, Cité internationale des arts de Paris, France  
• START, Fondation Tiroch DeLeon, Tel-Aviv, Israël

- 2016** • THREAD, The Josef & Anni Albers Foundation, Tambacounda, Sénégal  
• La Vallée, Bruxelles, Belgique  
• La Somone, Fondation Blachère, Dakar, Sénégal

## Collections

- Mohammed VI Museum, Rabat, Maroc
- Tiroche DeLeon Collection, Jaffa, Israël
- Fondation Blachère, Apt, France

## Catalogues Publications

- 2020** • Catalogue d'exposition, Biennale de Dakar, ed. Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal  
**2019** • *Silentium*, catalogue d'exposition, ed. Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire  
**2017** • *Transition*, the magazine of Africa and the Diaspora, ed. Harvard University, USA