CECILE
FAKHOURY

Roméo Mivekannin
Born 1986 in Bouaké, Cote d'Ivoire
Lives in Toulouse, France

Expositions personnelles / Solo exhibitions

2026 *Violence silencieuse : Sous le regard de Roméo Mivekannin*, Musée du Quai-Branly, Paris, FR
Dieu n'est pas obligé, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, CIV
Porteur de feu, Southern Guild, New York, USA

2025 *Black Mirror*, Collezione Maramotti, Reggio Emilia, IT
Correspondances, Fondation H, Antananarivo, MDG
O avesso do Tempo, Museum of Modern Art, Salvador de Bahia, BR
Atlas, Art Basel Unlimited, CH
Spleen, Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE
Les gens ne disent presque rien, Kunsthalle Giessen, Giessen, DE
Historia inventada e invençao de historias, Museu AfroBrasil, Sao Paulo, BR

2024 *L'Envers de l'Histoire*, Louvre Lens, Lens, FR
Human in motion, Galerie Barbara Thumm, Berlin, DE

2023 *Blue Card*, Galerie Eric Dupont, Paris, FR

2022 *Effractions*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, CIV

2021 *Hosties noires*, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, SN
Béhanzin, Galerie Eric Dupont, Paris, FR

2020 *Les Âmes du Peuple Noir*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, CIV
Peaux noires, masques blancs, Galerie Eric Dupont, Paris, FR

2016 *Forêt de ville*, Atelier A, Toulouse, FR

Expositions collectives / Group shows

2026 *An infinite woman,* Kanal-Centre Pompidou, Bruxelles, BE
Africa Legacy, Centre Culturel Congolais, Bruxelles, BE
(Dé)colonisations - Des artistes africains interrogent l'Histoire, Memorial de Caen, FR
Aux origines, Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris, FR

Beauté(s), Biennale Textile, Musée d'Art Roger Quilliot, Clermont-Ferrand, FR
1-54 Contemporary African Art Fair, Marrakech, MA
Le temps du rêve de l'enfant : Architectures invisibles, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, CIV

2025 *Au-delà des apparences*, Collection CBH, Musée Rath, Genève, CH
Bénin aller-retour, Musée Albert Kahn, Boulogne, FR
When We See Us, Liljewachs, Stockholm, SE
When we see us, Bozar Museum, Bruxelles, BE
Bénin aller-retour, Musée Albert Kahn, Boulogne, FR
Faire Famille, Nouveau Printemps, Toulouse, FR
Rois et Reines d'Afrique : formes et figures du pouvoir, Louvre AbuDhabi, UAE
Ce que la main retient, Galerie Cécile Fakhoury, Paris, FR
Les Romains de la Décadence, Jardin de sculptures du Grand Launay, Semblançay, FR
Art Basel Miami, USA

2024 *When We See Us*, Kunstmuseum Basel, CH
Exils. Regards d'artistes, Musée du Louvre-Lens, FR
Play, Musée d'Art Roger Quilliot, Clermont-Ferrand, FR
Révélation ! Art contemporain du Bénin, La conciergerie, FR
The true size of Africa. Transcontinental Perspectives, Völklinger Hütte, Völklinger, DE
Dig where you stand, Ateliers Coffi, Cotonou, BEN
Mythologies, Centre Culturel Georges Ginesta, Saint-Raphaël, FR
15 Jahre Villa Schöningen, Villa Schöningen, Berlin, DE

2023 Biennale de Sharjah 15, EAU
Une autre Histoire du Monde, Mucem, Marseille, FR
Can You Feel The Space That Space Occupies, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, SN
Festival International des Textiles Extraordinaires, Vilnius, LTU
When we see us, Zeitz Mocaa, Cape Town, ZA
Senghor et les arts : Réinventer l'universel, Musée du Quai Branly, FR
Picasso: Sin Título, La Casa Encendida, Madrid, ES
Révélation ! Art contemporain du Bénin, Fondation Clément, Martinique, FR

2022 Biennale de Dakar, SN
Imagine !, Musée Bargoin, Clermont-Ferrand, FR
Contextile !, Paço dos duques, Guimaraes, PT
ExodeS, Centre Culturel, Saint-Raphaël, FR
Horizons d'eaux #6, Montech, FR
Ce que le monde doit à la nuit, Galerie Cécile Fakhoury, Paris, FR
Regarde-moi, Galerie Perrotin, Paris, FR
Prenez garde à la peinture ! Galerie Eric Dupont, Paris, FR
Picasso Remix, Galerie Le Manège, Dakar, SN
1-54 Contemporary African Art Fair, Londres, UK

2021 1-54 Contemporary African Art Fair, Christie's, Paris, FR

Re-Création, Fondation Blachère, Apt, FR
Traversées Africaines, l'Enseigne des Oudin, Paris, FR
Magies-Sorcelleries, Muséum de Toulouse, Toulouse, FR
La déconniatrie, Musée des Abbatoirs, Toulouse, FR
Zoo Humain : Au temps des exhibitions coloniales, AfricaMuseum, Tervuren, BE
ALEPH, Galerie Eric Dupont, Paris, FR
1-54 Contemporary African Art Fair, Londres, UK

2020 1-54 Contemporary African Art Fair, Londres, UK
Dans la tête c'est Mexico, Galerie Eric Dupont, Paris, FR

Formation / Education

2025 Thèse de Doctorat en art et architecture (en cours)
École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier

2015 Diplôme d'Architecte d'Etat
École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse

2014 Licence Histoire de l'art et archéologie
Université du Mirail, Toulouse

2007 BEP / BAC Menuiserie de première transformations
Lycée des métiers du bois, Bannières de Luchon

2004 CAP Ebenisterie
Lycée Technique Don Bosco, Cotonou, Bénin

Collections (selection)

CCS Bard, New York, États-Unis
Centre national des arts plastiques (CNAP), Pantin, France
Collection Jom, Dakar, Sénégal
Collection Leridon, Paris, France
Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italie
Compagnie Bancaire Helvétique, Genève, Suisse
Currier Museum of Art, Manchester, New Hampshire, États-Unis
Fondation H, Antananarivo, Madagascar
Fondazione Golinelli, Bologne, Italie
Galerie nationale d'art contemporain du Bénin, Cotonou, Bénin
Groeninghe Art Collection, Bruges, Belgique
MO.CO. – Musée d'art contemporain de Montpellier, Montpellier, France

Musée d'art contemporain de Lyon, France
Musée de la Musique – Philharmonie de Paris, Paris, France
Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris, France
Musée des Abattoirs, Toulouse, France
Museu Afro Brasil – Emanoel Araujo, Sao Paulo, Brésil
MARQ – Musée d'Art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand, France
Parcours de sculptures, Baie des Sirènes, San Pedro, Côte d'Ivoire
Sharjah Art Foundation, Sharjah, Émirats arabes unis
The Bunker – Beth Rudin DeWoody Collection, Palm Beach, États-Unis
Verbund Collection, Vienne, Autriche
Zeitz MOCAA, Le Cap, Afrique du Sud

Publications, essays, articles, press (selection)

2026

Correspondances. Textes de Hobisoa Rainoro et Tsiory Randriamanantena. Catalogue de l'exposition à la Fondation H à Madagascar. Editions Fondation H, Antanananrivo.

2025

Roméo Mivekannin: *Orientalisme*, texte de Gil Z. Hochberg. Éditions Cécile Fakhoury, Abidjan, Dakar, Paris (français/anglais).

Roméo Mivekannin. Black Mirror, textes de Olivia Anani et Cristina Principale, catalogue du solo show à la Collezione Maramotti, Danilo Montanari Editore, Ravenne (italien/anglais).

« Pour une inversion des archives coloniales », p. 88-91, texte de Julien Faure-Conorton et David Sean-Thomas, dans *Bénin aller-retour. Regards sur le Dahomey de 1930*, catalogue de l'exposition collective, Musée Albert-Kahn, Boulogne-Billancourt, Éditions de la RMN-GP.

« *Autoportrait et palimpseste : les images saturées de Roméo Mivekannin* », texte de Mathilde Labbé et Anne Reverseau, dans *Le Magasin du XIXe siècle, n° 15*, Editions Champ Vallon, Ceyzérieu.

Au-delà des apparences, catalogue de l'exposition collective, Collection CBH, Genève.

DAGEN, Philippe, « *À Lens, voir le Louvre par les yeux de Roméo Mivekannin* », Le Monde, 5 décembre 2024.

SAVOY, Bénédicte, « *À draps ouverts* », Libération, 9 octobre 2024.

2024

« *Roméo Mivekannin : l'histoire de la colonisation est une plaie qui n'est pas refermée* », texte d'Adrien Vial, dans *Afrique XXI (Internet)*, 16 août 2024

Blue Card, catalogue d'exposition, Galerie Eric Dupont.

2023

Senghor et les arts : Réinventer l'universel, catalogue d'exposition, Éditions du musée du quai Branly – Jacques Chirac, Paris.

When We See Us: A Century of Black Figuration in Painting, catalogue d'exposition, Zeitz MOCAA, Thames & Hudson, Londres.

Révélation ! Art contemporain du Bénin, catalogue d'exposition conçu par l'Agence de Développement des Arts et de la Culture du Bénin et la Fondation Clément, Éditions Hervé Chopin, Bordeaux.

BOUTHORS, Jean-François, *« Mivekannin, transgresseur universaliste »*, *Esprit*, mai 2023.

BLANCHARD, Pascal, *« Roméo Mivekannin »*, *Numéro Art*, mai 2023.

2021

Béhanzin, texte de Gaëlle Beaujan, catalogue d'exposition, Galerie Éric Dupont.

NAYERI, Farah, *"A Painter Explores His Royal Roots"*, *The New York Times*, janvier 2021.

2020

Les Âmes du Peuple Noir, texte de Nadeije Ladairie-Dagen, catalogue d'exposition, Éditions Cécile Fakhoury, Abidjan, Dakar, Paris.

Peaux noires, masques blancs, texte d'Eric Dupont, catalogue d'exposition, Galerie Éric Dupont.

Enquiries

Francis Coraboeuf – Director Paris
francis@cecilefakhoury.com
France +33 6 62 42 74 54
Luxembourg +352 6 91 47 79 79

Press

Marie-Hélène Banimbadio
communication@cecilefakhoury.com
Côte d'Ivoire +225 07 04 21 66 89