

Elladj Lincy Deloumeaux
Né en Guadeloupe en 1995
Vit entre Grand Bassam et Paris

Solo shows

- 2026** *Entre-Lieux*, Musée de la Parure de Marrakech, Maroc
- 2024** *Au-delà du jardin, il y a la mer*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
Afrika Now, Museo Ettore Fico, Turin
- 2023** *Ellad Lincy Deloumeaux*, Paris + by Art Basel, Paris, France
Souvenirs Entrelacés, Galerie Perrotin, Dubaï, UAE
- 2022** *D'un songe à l'autre*, La Station culturelle, Martinique
Saint Laurent Rive Droite, Paris, France & Los Angeles, USA
Mody (celui qui vient des deux mondes), Galerie Cécile Fakhoury, Paris, France
- 2021** *Antan Lontan*, Graduation show, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France
- 2020** *Un est multiple*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire

Group shows

- 2026** 1-54 Contemporary African Art Fair, Marrakech, Maroc
- 2025** *When we see us : A century of Black figuration*, Bozar Museum, Brussels, Belgium
Le Pays de cocagne, Galerie Cécile Fakhoury, Paris, France
Painting in the exercise of art, Loft Art Gallery, Casablanca, Maroc
Art Basel Miami, USA
- 2024** *When we see us : A century of Black figuration*, Kunstmuseum, Basel, Switzerland
The Wake, 15th edition of the Biennale de Dakar, Dakar, Senegal
Where Dreams are Born and Peace Restored, BWO, Douala, Cameroon
Apparitions, Galerie Cécile Fakhoury, Paris, France
Africains Everywhere, Margaux and Raphaël Blavy's Collection, Saint-Epain, France
Pays-Mêlés: Empreintes et Résistance, CTIG, Paris, France
Graduation show - Prize Winners Edition, 2023, Beaux-arts de Paris
- 2023** *Refuges*, Galerie Cécile Fakhoury, Paris, France
Dans la tête de Balthus, Galerie Perrotin, Paris, France
When we see us : A century of Black figuration, Zeitz Mocca, Cape Town, SA
Lean on Me, Kó Gallery, Lagos, Nigeria
Le temps reprend son cours, Something Art Space, Abidjan, Côte d'Ivoire

Cape Town Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, SA
Dubai Art Fair, Galerie Perrotin, Dubaï, UAE
1-54 Art Fair, Galerie Cécile Fakhoury, Marrakesh, Morocco

2022 *Prélude*, collectif La Marge, Gennevilliers, France
Observation, Galerie Perrotin, Dubaï, UAE
Art x Lagos, Galerie Cécile Fakhoury, Lagos, Nigeria

2021 *Un pied sur terre*, Galerie Cécile Fakhoury, Paris, France
About Now #1, Galerie Cécile Fakhoury, Paris, France

2019 *Salon d'artiste*, L'Atelier du monde, Paris, France
Still Rising, Norwegian rain & T-Michael, Oslo, Norway

Education

2023 Diplôme National Supérieur d'Art Plastique (DNSAP)
Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

2022 Diplôme professionnel, filière artistes et métiers de l'exposition
Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

Prizes

2023 Winner, Arthur de Baudry d'Asson Prize
Friends of the Beaux-Arts de Paris

2021 Co-winner, Prix *Hatvany Prize*,
Fondation de France

2019 Winner, *Incroyable Manufacture Prize*, Culture au Futur
under the patronage of Fabrice Hyber

Collections

Fondation H, Antananarivo, Madagascar
Fondazione Golinelli, Bologne, Italie
Collection Saint Laurent, Paris, France
Collection Margaux et Raphaël Blavy, France
Collection Jom, Dakar, Senegal
Institute Museum of Ghana, Accra, Ghana
Sarr Collection, Chicago, Usa

Publications

Elladj Lincy Deloumeaux, Celui qui vient des deux mondes, Catalogue d'exposition avec un texte de Aindrea Emelife, SLRD Editions / Saint Laurent Rive Droite, Paris 2023

Elladj Lincy Deloumeaux, Catalogue d'exposition au Musée Ettore Fico avec un texte de Andrea Busto et de Louise Thurin, Publisher, Edizioni Museo Ettore Fico, 2023

The Wake, 15th Edition fo The Dakar Biennale, collective work, dir. Salimata Diop, Biennale de Dakar Editions, Dakar, 2024

Selected press

2025

Other Scenes Magazine. *A Transversal Approach to Contemporary Life*. no. 3. 2025.

Kouassi, Luc-Roland. "Abidjan, un nouveau phare de la culture contemporaine en Afrique de l'Ouest." *Art Basel*. 2025.

2024

Douglas, Pascal K. "Elladj Lincy Deloumeaux, chantre de la mémoire." *Paul.e Magazine*, BOLD FW24, 2024.

Hammerschlag, Annika. "Coming for Selfies, Staying for Art: Dakar's Biennale Draws Young Crowds." *The New York Times*. 2024.

Brown, Kate. "Art Collector Christine Würfel-Stauss on Cultivating Lasting Connections with Galleries and Artists." *Artnet*. 2024.

George, Nicolas. "La peinture figurative panafricaine, un univers coloré et engagé." *TV5 Monde*. 2024.

Jeanin, Marine. "La nouvelle exposition personnelle d'Elladj Lincy Deloumeaux à Abidjan." *RFI*. 2024.

Celeux-Lanval, Maïlys. "Réunis par la pensée de Maryse Condé, les artistes guadeloupéens à l'honneur d'une exposition à Paris." *Beaux-Arts Magazine*. 2024.

Sarfati, Nathalie, Nordine Bensmail, and Bertrand Puig-Marty. "Art contemporain au Sénégal: les créations du Guadeloupéen Elladj Lincy Deloumeaux." *France Info*. 2024.

2023

Shadowplay Magazine. "Behind the Blind." no. 4. 2023.

Sebti, Meryem. "À quoi sert la critique d'art ?" *Diptyk*, no. 66 (2023).

Mang, Lolita. "Trois stands à faire absolument à Paris+ par Art Basel." *Vogue*. 2023.

O'Toole, Sean. "'When We See Us': Black Figurative Painting at Cape Town's Zeitz MOCAA." *Wallpaper*. 2023.

Amoros, Juliette. "Cinq artistes parisien·nes nous parlent de leurs livres favoris." *Art Basel*. 2023.

Enquiries

Francis Coraboeuf – Director Paris

francis@cecilefakhoury.com

France +33 6 62 42 74 54

Luxembourg +352 6 91 47 79 79

Press

Marie-Hélène Banimbadio

communication@cecilefakhoury.com

Côte d'Ivoire +225 07 04 21 66 89