

Expositions personnelles

- 2024 • Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italie (à venir)
 • Galerie Cécile Fakhoury, Paris, France (à venir)
 • Del Cosmo e Della Terra, Villa Pacchiani, Santa Croce, Italie (à venir)
- 2022 • *Paysages*, Magasins Généraux, Grenoble, France
 • *The Land of Our Birth is a Woman*, Centrale Fies, Dro, Italie
 • *Toolu Xeer*, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal
 • *Les tirés ailleurs*, Bungalow ChertLüdde, Berlin, Allemagne
- 2021 • *A Living Experience of Feeling Listened*, Lungomare, Bolzano, Italie
 • *In Beyond the Periphery of the skin*, Temple University Gallery at Art, Rome, Italie
 • *Dià s p o r a*, Project Space, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
 • *It Is Not Wrong To Go Back and Take Something You Forgot*, festival Una Boccata d'Arte, Monastero Bormida, Piémont, Italie

Expositions collectives

- 2024 • Biennale Donna, Ferrara, Italie (à venir)
 • Kunst Meran, Meran, Italie (à venir)
 • *Renaissance*, Museion Museum, Bozen, Italie (à venir)
 • *Confluences*, De La Cruz Gallery, Georgetown University, Washington DC, Etats Unis (à venir)
- 2023 • *Art and Human Rights*, Palais des Nations ONU, Genève, Suisse
 • *Sovra Esposti/ Over exposed*, Carcere Borbonico, Avellino, Italie
 • *La sostanza agitata*, Palazzo Collicola, Spoleto, Italie

- *A Body of Memory (from neurons to the sea)*, Kunsthall Trondheim, Trondheim, Norvège
 • *Infiltrées - 5 manières d'habiter le monde*, Reiffers Art Initiatives, Paris, France
 • *Io sono confine/ I am border*, Palazzo Grillo, Gênes, Italie
 • *Memory effect*, Murate Art District, Florence, Italie
 • *Golden Hour*, Bloom Galerie, Saint-Tropez, France
 • *Hirafen*, Ateliers du Centre technique du tapis et du tissage, Tunis, Tunisie
 • *Liquide liquide*, Patinoire de Saint-Ouen, Saint-Ouen, France
 • *Can You feel the Space that Space Occupies*, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Senegal
 • *Réfuges*, Galerie Cécile Fakhoury, Paris, France
 • Liverpool Biennial 2023 UMOYA: *The Sacred Return of Lost Things*, Liverpool, Royaume Uni
 • *Unraveling the (under-)Development Complex or Towards a Post-(Under-)Development Interdependence*, Savvy Contemporary, Berlin, Allemagne

- 2022 • *Maa ka Maaya ka ca a yere kono — Sur la multiplicité, la différence, le devenir et l'héritage*, 13^e Rencontres de Bamako, Bamako, Mali
 • *Still Present !* 12^e Biennale de Berlin, Allemagne
 • *Bellezza e Terrore: luoghi di colonialismi e fascismi*, museo Madre di Napoli, Napoli, Italie
 • *Segni di me*, Casa Testori, Milan, Italie
 • *And plant seeds for a different way of living*, (m{if}), Titanik, Turku, Finlande
 • *The Recovery Plan. Devoir de mémoire à l'italienne*, BHMF, Institut culturel Italien, Paris, France

- 2021 • *Les Filons Géologiques*, Palazzo D'Accursio, Bologna, Italie
 • *L'inarchiviabile*, Goethe-Institut di Roma, Roma, Italie

- *Una boccata d'arte*, Monastero Bormida, Italie
- *Postcolonial ecologies*, Darat Al Funun, Amman, Jordanie
- *Mediterranea*, Young Artists Biennale, Repubblica di San Marino, Italie
- *Premio Fabbri*, Fondazione Francesco Fabbri, Treviso, Italie
- *Gettare il sasso e nascondere la mano*, MAD, Firenze, Italie
- *Fascination*, (Crac) Centre Rhénan d'art contemporain d'Altkirch, Altkirch, France
- *The Recovery Plan. Devoir de mémoire à l'italienne*, Exposition à l'Institut Culturel Italien, Paris, France

- 2020**
- *I have this memory, It is not my own*, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal
 - *Waves between us*, Palazzo Re Rebaudengo Fondazione Sandretto, Guarene, Italie
 - *Premio Nocivelli*, Verolanuova, Brescia, Italie

- 2019**
- *Soil is an inscribed body. On sovereignty and Agropoetics*, Savvy Contemporary, Berlin, Allemagne
 - *Artefici del nostro tempo*, Centro culturale Candiani, Venise, Italie
 - *Premio Nocivelli*, Verolanuova, Brescia, Italie

- 2018**
- *Stories of almost everyone*, Galerie Wedding, Berlin, Allemagne

- 2017**
- *La Bellezza resta- Farfalle*, Associazione Heart, Vimercate, Italie

- 2015**
- *Ricordando il futuro*, Palazzo Grimani, Venezia, Italie
 - *Artisti all'opera*, Fonderia artistica M.A.F, Pioltello, Italie

Résidences

- 2023**
- Art Explora – Cité internationale des arts, Paris, France
- 2021**
- Lungomare residency, Bolzano, Italie
- 2020**
- Viafarini-in-residence, Milano, Italie
 - *Seeds for future memories*, Tambacounda, Sénégal



- YGBI Residency, Black History Month, Firenze, Italie

Prix

- 2023** • Prix Reiffers Art Initiative
- 2022** • Prix Pujade-Lauraine, Paris, France
- 2021** • Premio Wonderful, Firenze, Italie
- 2020** • Premio Nocivelli (sculpture), Brescia, Italie
- 2020** • Bourse arts plastiques de la ville de Grenoble, Grenoble, France

Presse

Point contemporain : <https://pointcontemporain.com/focus-binta-diaw-dia-s-p-o-r-a/>

Le Quotidien de l'art : <https://www.lequotidiendelart.com/articles/21955-binta-diaw-premi%C3%A8re-laur%C3%A9ate-du-prix-pujade-lauraine.html>

e-flux : <https://www.e-flux.com/annoncements/501099/la-position-de-l-amour/>

Le Monde : https://www.lemonde.fr/culture/article/2022/11/30/a-grenoble-le-magasin-reprend-du-service-apres-plus-d-un-an-de-fermeture_6152297_3246.html

Collections (sélection)

- Collezione Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT - Castello di Rivoli (IT)
- Collezione Nunzia e Vittorio Gaddi (IT)
- Collezione Galleria Nazionale San Marino (SMR)
- Collezione Museo del Novecento Milano (IT)
- Collezione Museo Castello Gamba, Arte Moderna e Contemporanea Valle D'Aosta (IT)
- Collezione Genesi (IT)
- Collezione PART Rimini (IT)
- Frac Alsace Lorraine (FR)
- Frac Champagne Ardenne (FR)