



Expositions personnelles

- 2023**
- *A vendre*, Fondation H, Paris, France
 - *Aphasia*, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suisse
- 2022**
- *Faites-nous confiance: Adjie Dieye*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire
 - *Cultura Persa e Imparata a Memoria*, Ar/Ge Kunst, Bolzano, Italie
- 2021**
- *Culture lost and Learned by Heart*, C/O Berlin, Berlin, Allemagne
- 2020**
- *Red Fever Clark House*, Mumbai, Inde (décalée)
- 2019**
- *Red Fever*, Atlantico Festival, Biblioteca Cabral for Post-Colonial Studies. Bologne, Italie
- 2014**
- *Maggic Cube*, Fescaal 29° edition, Porta Venezia Casello Ovest, Milan, Italie
 - *Les Maggic Dak'art off*, Centre culturel Français, Dakar, Sénégal

Expositions collectives

- 2024**
- *The Norval Sovereign African Art Prize*, Norval Foundation, Cape Town, Afrique du Sud
 - *Afrotropes*, Musée Théodore Monod d'art africain Cheikh Anta Diop, Dakar, Sénégal
- 2023**
- *Cultural Summit*, Abu Dhabi, Emirats Arabes Unis
 - *Ducato Art Prize*, Volumia, Piacenza, Italie
 - *Femmes Noire, Blackpuffin & Seattle Museum*, Seattle, Etats Unis d'Amérique
- 2022**
- 16° Biennale d'art contemporain de Lyon, Institut d'Art contemporain, Lyon, France
 - *Rencontres de Bamako*, biennale africaine de la photographie, 13^{eme} Edition, Bamako, Mali



- *Ndaffa - Out of The Fire*, 14^{ème} Edition de *Dak'Art, Biennale d'art contemporain africain*, Dakar, Sénégal
- *Manifesto of Fragility*, 16th Biennale de Lyon, IAC Institute d'art contemporaun, Villeurbanne, France

- 2021**
- *Plattform 21*, MASI Museum of Contemporary Art Lugano, Suisse
 - *Mediterranea Biennale - Schools of Water*, San Marino

- 2020**
- *I have a memory, but it's not my own*, Galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Sénégal
 - *14° Dak'art Biennale - ÌNDAFFA, Dakar, Sénégal (décalée)*
 - *Foam Talent, Foam Museum, Amsterdam, Holland*
 - *Foam Talent, KuelHause, Berlin, Germany*
 - *"... of bread, wine, cars, security and peace" How and for Whom/ WHW*, Kunsthalle,Vienne

- 2019**
- *Rencontres de Bamako*, biennale africaine de la photographie, Bamako, Mali
 - *The recovery plan*, Biagiotti progetto Arte, Maacal museum, Florence, Italie

- 2018**
- *Lagos Photo Festival «Time Has Gone»*, Lagos, Nigeria

Formation

- Diplôme en technologie des arts nouveaux, Academy of Fine Arts of Brera, Milan, Italie
Sujet de thèse: Observation of advertising through contemporary art in the studies of cultural anthropology
- Master of Fine arts, Zurich University of the Arts, ZHDK, Zurich, Suisse
Sujet de thèse: Culture Lost and Learned by Heart: The Anti-Colonial Archive as a Construction
- The October School, Shiv Nadar University, New Delhi, Inde



Prix

- 2023** • Lauréate du prix Ducato, section contemporaine
 - Sélectionnée pour Norval Sovereign African Art Prize, exposition à venir
- 2022** • Lauréate du prix Photographic Encounters, Fotomuseum Winterthur, Allemagne
- 2021** • C/O Berlin Talent Award, Berlin, Allemagne
- 2020** • Foam Talent Award, Fotografiemuseum, Amsterdam, Pays Bas

Publications

- 2023** • *Aphasia*, Fotomuseum Winterthur and Verlag edition
- 2022** • *Culture Lost and Learned by Heart*, C/O Berlin and Sepctor Books edition
- 2018** • *Red Fever*, auto publication

Collections

Vontobel Collection, Zurich, Suisse
C/O Berlin, Berlin, Allemagne
Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Varsovie, Pologne
Fotomuseum Winthertur, Winterthur, Suisse

Vue d'exposition, *A vendre*, Fondation H, Paris France

